

AH68-02013D



Manual de instrucciones SPA

SISTEMA DE CINE EN CASA DIGITAL

HT-TX500









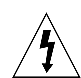








Advertencias

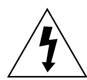


PRECAUCIÓN

RIESGO DE ELECTROCUCION.
NO ABRIR.



PARA REDUCIR EL RIESGO DE ELECTROCUCIÓN, NO ABRA ESTA UNIDAD.
NO CONTIENE ELEMENTOS QUE DEBA REEMPLAZAR EL USUARIO. EN CASO DE AVERÍA, SOLICITE LA AYUDA DE PERSONAL ESPECIALIZADO.



Este símbolo indica que existe un voltaje peligroso dentro de esta unidad que puede producir una descarga eléctrica.



Este símbolo indica que existen instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que se suministra con esta unidad.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1

PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1

Este reproductor de discos compactos está clasificado como producto láser de clase 1.

El uso de los ajustes de control o rendimiento de los procedimientos que no sean los especificados aquí pueden producir una exposición a la radiación peligrosa.

PRECAUCIÓN : RADIACIÓN LASER INVISIBLE.
CUANDO SE ABRA EL APARATO Y LOS DISPOSITIVOS DE ENCLAVAMIENTO SEAN DEFECTUOSOS, EVITAR LA EXPOSICIÓN AL HAZ.

ADVERTENCIA : Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

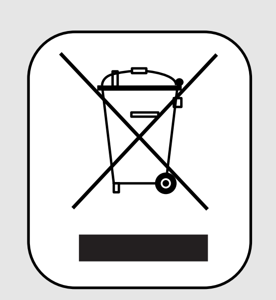
PRECAUCIÓN : PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, INTRODUZCA TOTALMENTE EL ENCHUFE.

- Este aparato deberá conectarse siempre a una toma de alimentación principal con una conexión a tierra de protección.
- Para desconectar el aparato de la fuente de alimentación, el enchufe deberá ser desconectado de la toma principal, lo que significa que deberá disponer de fácil acceso al enchufe principal.

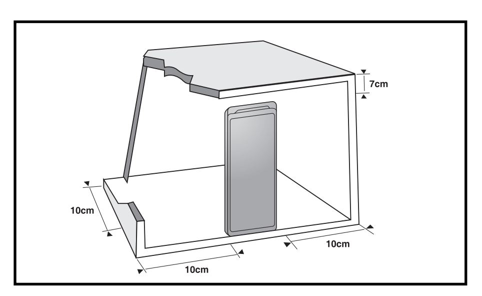
PRECAUCIÓN

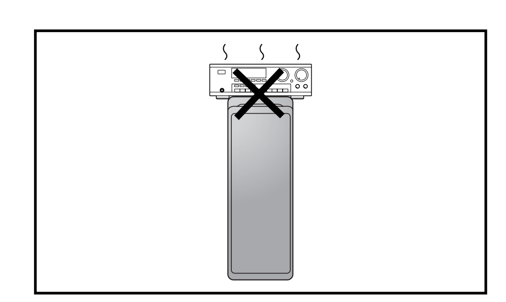
- No debe exponer el aparato a gotas ni salpicaduras de agua ni a objetos con líquido, como jarrones, evitando colocarlos sobre el aparato.
- El enchufe principal se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe tenerlo a mano en cualquier momento.

La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos,
separe este producto de otros tipos de residuos y recíclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.
Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.

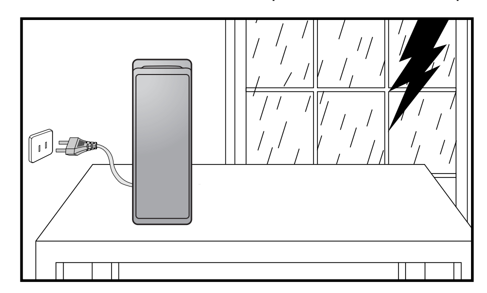


Precauciones

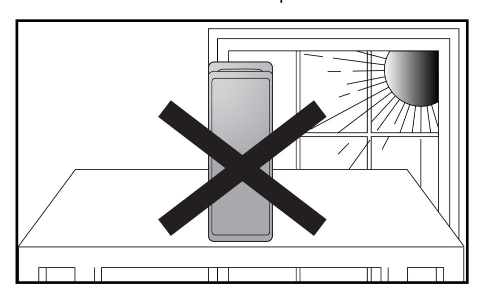




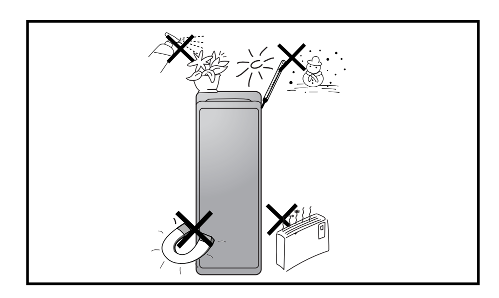
El suministro eléctrico de CA de su hogar debe cumplir los requisitos de la pegatina de identificación situada en la parte posterior de su reproductor. Instale el reproductor horizontalmente en una base adecuada (mueble), con suficiente espacio a su alrededor para que se ventile (7,5~10 cm). Las ranuras de ventilación no deben estar cubiertas. No apile nada sobre el reproductor. No coloque el reproductor sobre amplificadores u otro equipo que pueda calentarse.
Antes de mover el reproductor, la bandeja de inserción del disco debe estar vacío. Este reproductor está diseñado para uso continuo. Si apaga el reproductor de DVD en el modo de espera, no se desconectará del suministro eléctrico. Para desconectar el reproductor completamente de la alimentación, quite el enchufe de la pared, sobre todo si no se utiliza durante mucho tiempo.



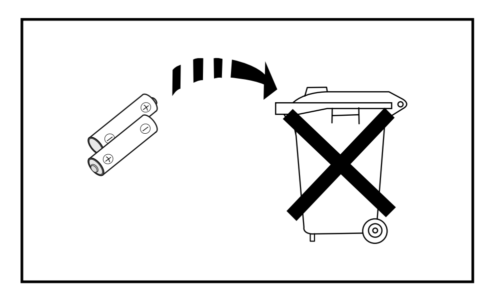
En caso de tormenta, desconecte el enchufe de la toma de corriente de la red. Los picos de tensión provocados por los rayos podrían dañar el equipo.



No exponga el equipo a la radiación solar directa o a otras fuentes de calor.
Esto podría causar un sobrecalentamiento y provocar fallos en el equipo.



Proteja el equipo de la humedad y del calor excesivo (chimenea), así como de cualquier otro equipo que produzca potentes campos magnéticos o eléctricos (altavoces, etc.). Desconecte el cable de alimentación de la red si el reproductor funciona mal. Este equipo no ha sido fabricado para uso industrial, sino para uso doméstico. Este producto se destina exclusivamente para uso personal.
Copiar Discos o descargar música para su venta posterior u otras acti vidades comerciales constituye o puede constituir una violación contra las leyes de derechos de reproducción. Descargo de responsabilidades de garantia : Hasta el limite permitido por la ley correspondiente, se excluye cualquier declaracion o garantia de no violacion de derechos de reproduccion u otros derechos de propiedad Intelectual que resulten del uso de este producto bajo condiciones diferentes a las especificadas anteriormente.
Condensación: si traslada el reproductor o los discos de un lugar frío a otro cálido, por ejemplo mientras los transporta en invierno espere unas dos horas para que adquieran la temperatura del nuevo lugar. Así evitará daños graves.



Las pilas de este producto contienen agentes químicos nocivos para el medio ambiente.
No elimine las pilas en la corriente de residuos domésticos.
Se recomienda que el cambio de pilas lo realice un técnico.

Características

Reproducción de múltiples discos y Radio FM

El modelo HT-TX500 combina la ventaja de la capacidad de reproducción de múltiples discos, incluyendo los discos DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW, y DVD±R/RW, con un sintonizador de radio FM sofisticado, todo en un solo reproductor.

Compatible con DVD-Audio

Compruebe el fabuloso audio de alta calidad de DVD-Audio.
El DAC integrado de 24 bits/192 kHz permite una excepcional calidad de sonido en cuanto a gama dinámica, resolución de bajo nivel y detalle de alta frecuencia.

Compatibilidad con host USB

Puede disfrutar de archivos de imágenes, películas y canciones guardadas en un
reproductor MP3, memoria USB o cámara digital con gran calidad visual y de audio de sonido de cine en casa con 5.1canales si conecta el dispositivo de almacenamiento al puerto USB del sistema de cine en casa.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II es una nueva tecnología de decodificación de señales de audio multicanal que supera la tecnología anterior Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS es un formato de compresión de audio desarrollado por Digital Theater Systems Inc.
Ofrece un sonido de 5.1 canales con rango completo de frecuencias.

Función de ahorro de energía de la pantalla de TV

Si la unidad principal permanece en modo de parada durante 3 minutos, aparece el logotipo de Samsung en la televisión.
El equipo HT-TX500 cambia automáticamente al modo de ahorro de energía a los 20 minutos de ponerlo en el modo ahorro de energía.

Función de ahorro de energía

El equipo HT-TX500 se apaga automáticamente a los 20 minutos en el modo de parada.

Visualización personalizada de la pantalla de TV

El equipo HT-TX500 le permite seleccionar su imagen favorita durante la reproducción de un archivo JPEG, de un disco DVD y establecerlo como su fondo de pantalla.

HDMI

HDMI transmite señales de vídeo y audio de DVD simultáneamente y proporciona una imagen más clara.
La resolución 1080p (Full HD) proporciona imágenes incluso más claras.

Función Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ es una función que puede utilizarse para controlar la unidad principal con un mando a distancia de TV Samsung, mediante la conexión del cine en casa a un TV SAMSUNG con un cable HDMI. Esto sólo está disponible para televisores SAMSUNG que admiten Anynet+.

Botón táctil sencillo

El botón táctil de este reproductor está equipado con un sensor que se activa mediante contacto físico que permite accionar el botón con un simple toque.

Contenido

PREPARACIÓN

CONEXIONES

OPERACIÓN

CONFIGURACIÓN

MISCELÁNEA

Notas acerca de los discos

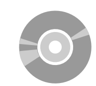


DVD (Digital Versatile Disc) le ofrece imágenes y sonido fabulosos, gracias al sonido envolvente Dolby Digital y a la tecnología MPEG-2 de compresión de vídeo. Ahora usted puede disfrutar de esos fantásticos efectos realistas en su casa, como si usted se hallara en un cine o en una sala de conciertos.

 ~ 

Los reproductores y los discos DVD se codifican por regiones. Estos códigos regionales deben coincidir para poder reproducir el disco. En caso contrario, no se reproducirá el disco.
El Número de Región para este reproductor se encuentra en el panel trasero de la unidad.
(Su reproductor de DVD sólo reproducirá discos que estén etiquetados con idéntico código regional.)

Discos que se pueden reproducir



Tipo de disco	Marca (Logo)	Señal de la grabación	Tamaño del disco	Tiempo máx. de reproducción
DVD-AUDIO DVD-VIDEO		Vídeo	12cm	Aprox.240 min. (de un sólo lado)
				Aprox.480 min. (de dos lados)
			8cm	Aprox.80 min. (de un sólo lado)
				Aprox.160 min. (de dos lados)
AUDIO-CD		Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
DivX		MPEG4 MP3	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

No use los siguientes tipos de discos



- Los discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM y DVD-ROM no pueden reproducirse en este reproductor.
  Si tales discos se usan, aparece en la pantalla del televisor el mensaje <**WRONG DISC FORMAT**>.
- Los discos DVD adquiridos en el extranjero pueden no servir para este reproductor.
  Si tales discos se usan, aparece en la pantalla del televisor el mensaje <**CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE,CHECK REGION CODE**>.

Protección contra copias

- **Muchos discos DVD están codificados con una protección contra copias. Debido a esto, usted debe conectar su reproductor de DVD directamente al televisor, no a un videograbador. La conexión al videograbador puede causar una distorsión de la imagen en los discos DVD con protección contra copias.**
- Este producto incorpora tecnología de protección de copyright amparada por cláusulas de ciertas patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Macrovision Corporation y de otros propietarios de derechos. El uso de esta tecnología de protección de derechos de autor debe ser autorizado por Macrovision Corporation, y está destinado al uso doméstico y usos delimitados de reproducción exceptuando las expresas autorizaciones de Macrovision Corporation.
  Se prohíbe la ingeniería inversa o el desmontaje.

Formato de grabación de los discos

Este producto no es compatible con archivos multimedia DRM de seguridad.

Discos CD-R

- Algunos discos CD-R quizá no se reproduzcan, en función del dispositivo de grabación de discos (grabador de CD u ordenador) y del estado del disco.
- Use un disco CD-R de 650 MB/74 minutos.
  No utilice un disco CD-R de más de 700 MB/80 minutos en la medida de lo posible, ya que quizá no se reproduzca.
- Algunos soportes de CD-RW (regrabables) quizá no se reproduzcan.
- Sólo los discos CD-R que estén correctamente <cerrados> se pueden reproducir completamente. Si la sesión está cerrada pero el disco se queda abierto, puede que usted no pueda reproducir el disco completamente.

Discos CD-R MP3

- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos MP3 en formato ISO 9660 o Joliet.
- El nombre del archivo MP3 no deberá contener más de 8 caracteres y no deberá incluir espacios en blanco ni caracteres especiales (. / = +).
- Utilice discos grabados a una velocidad de compresión/descompresión de datos mayor de 128 Kbps.
- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones <mp3>.
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- En los archivos codificados con el formato de velocidad de bits variable (VBR, en inglés), p.ej., 32 Kbps ~ 320 Kbps, el audio puede resultar irregular durante la reproducción.
- Puede reproducirse un máximo de 500 pistas por CD.
- Puede reproducirse un máximo de 300 carpetas por CD.

Discos CD-R JPEG

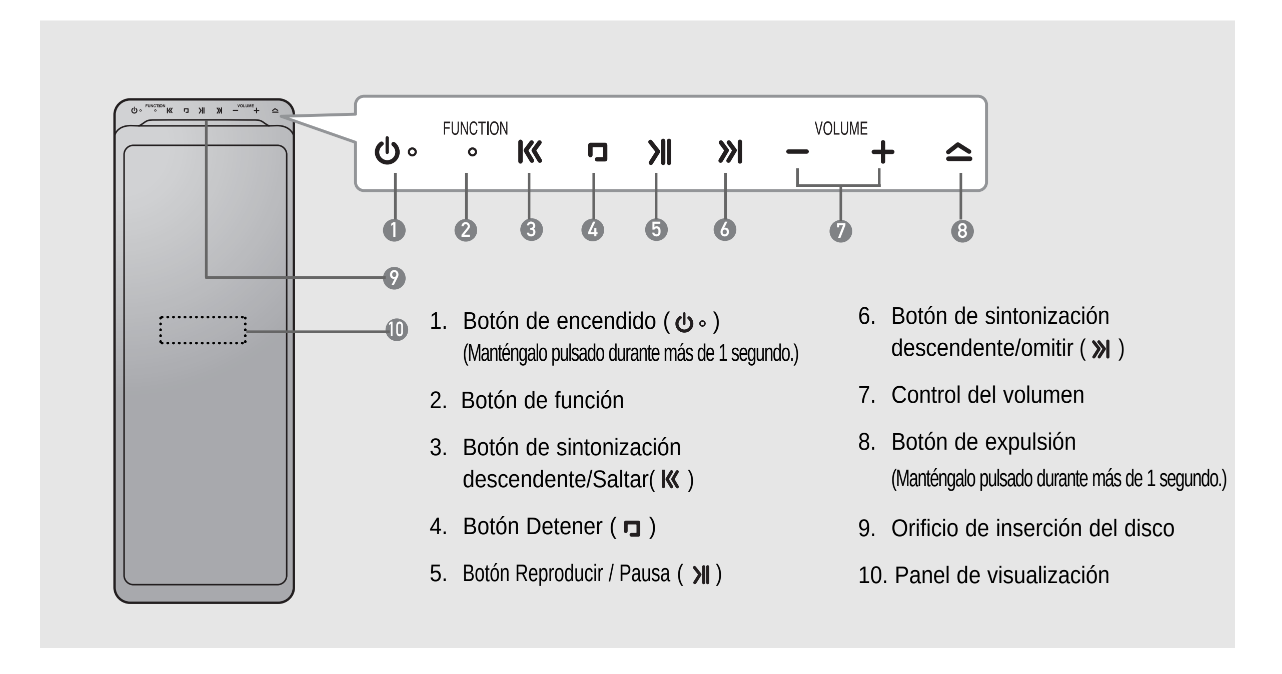
- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones <jpeg>.
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos JPEG en formato ISO 9660 o Joliet.
- El nombre del archivo JPEG no deberá contener más de 8 caracteres y no deberá incluir espacios en blanco ni caracteres especiales (. / = +).
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Un máximo de 9.999 imágenes se puede almacenar en un CD individual.
- Si se usa un Picture CD Kodak/Fuji, sólo se podrán reproducir los archivos JPEG de la carpeta de imágenes.
- Los discos que no sean Picture CD Kodak /Fuji pueden tardar más en la reproducción o no reproducirse en absoluto.

Discos DVD±R/RW, CD-R/RW DivX

- Como este producto sólo ofrece formatos de codificación que autoriza DivX Networks, Inc., quizá no se reproduzca un archivo DivX que cree el usuario.
- No se admite la actualización de software para formatos no compatibles.
  (p. ej. QPEL, GMC, resolución superior a 800 x 600 píxeles, etc.)
- Las secciones con una alta velocidad de fotogramas quizá no se reproduzcan mientras reproduce un archivo DivX.
- Para obtener información adicional acerca de los formatos que autoriza DivX Networks, Inc., visite <www.divxnetworks.net>.

Descripción

Panel delantero

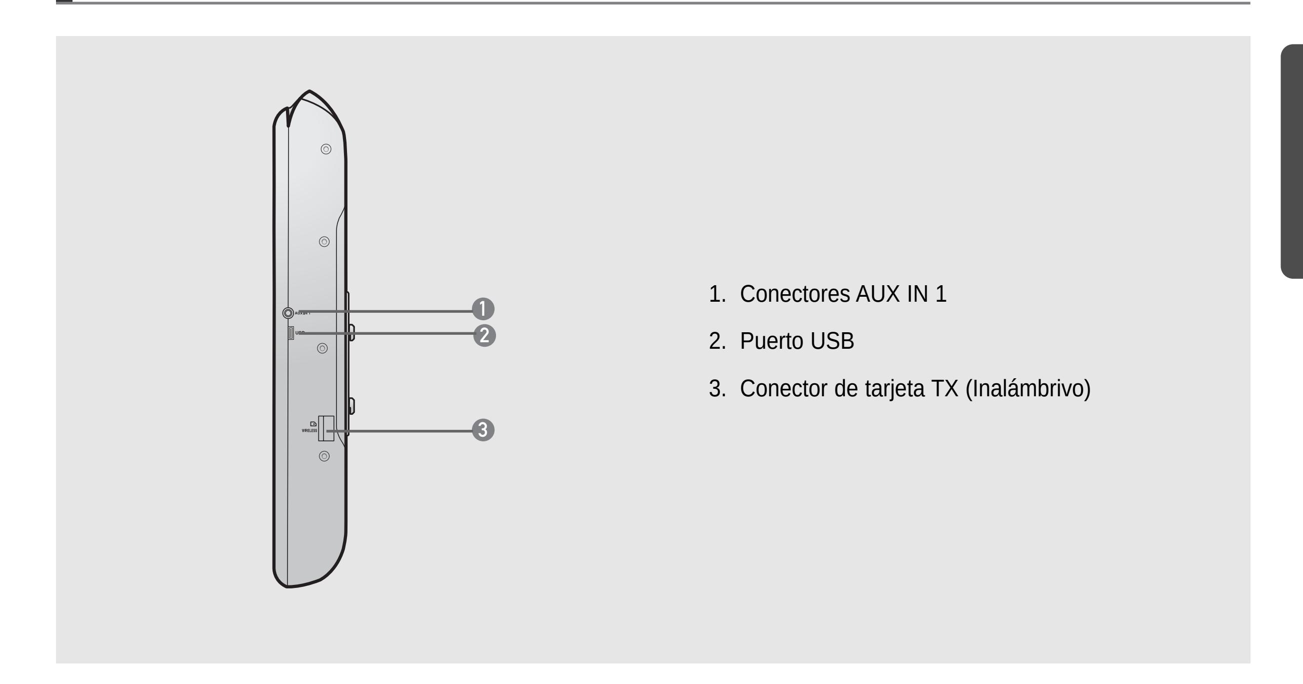


1. Botón de encendido (⏻ ◦)
   (Manténgalo pulsado durante más de 1 segundo.)
2. Botón de función
3. Botón de sintonización descendente/Saltar(⏮)
4. Botón Detener (■)
5. Botón Reproducir / Pausa (⏯)
6. Botón de sintonización descendente/omitir (⏭)
7. Control del volumen
8. Botón de expulsión
   (Manténgalo pulsado durante más de 1 segundo.)
9. Orificio de inserción del disco
10. Panel de visualización

Panel posterior

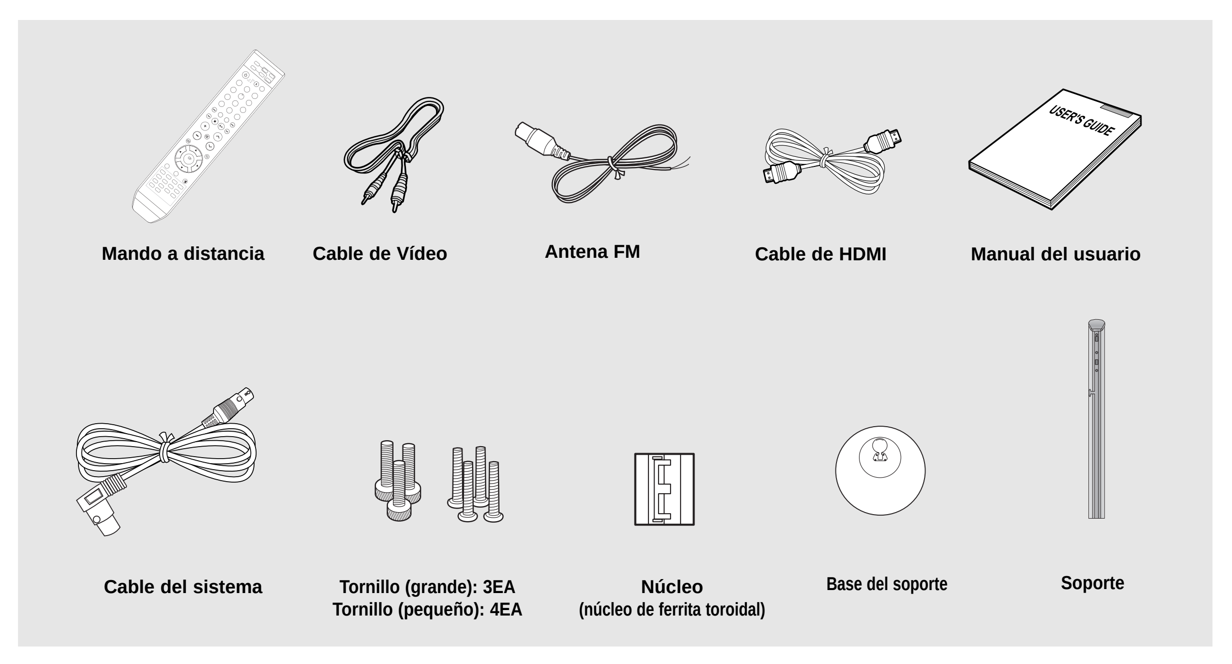
1. Clavija coaxial FM 75Ω
2. Conector de salida de HDMI
3. Conectores de SALIDA DE VÍDEO DE COMPONENTES
   Conecte un TV con entradas de vídeo de componentes en estas clavijas.
4. Conector de salida de vídeo
   Conecte los enchufes de entrada de vídeo TV (VIDEO IN) al conector VIDEO OUT.
5. Conectores AUX IN 2 (L/R)
6. Conector de salida de audio
7. Conector 1 de la entrada óptica digital externa
   Se utiliza para conectar equipos exteriores que permitan la salida digital
8. Conector 2 de la entrada óptica digital externa
   Se utiliza para conectar equipos exteriores que permitan la salida digital
9. Orificio de montaje de la base
10. Ventilador de enfriamiento

Panel lateral



1. Conectores AUX IN 1
2. Puerto USB
3. Conector de tarjeta TX (Inalámbrivo)

Accesorios



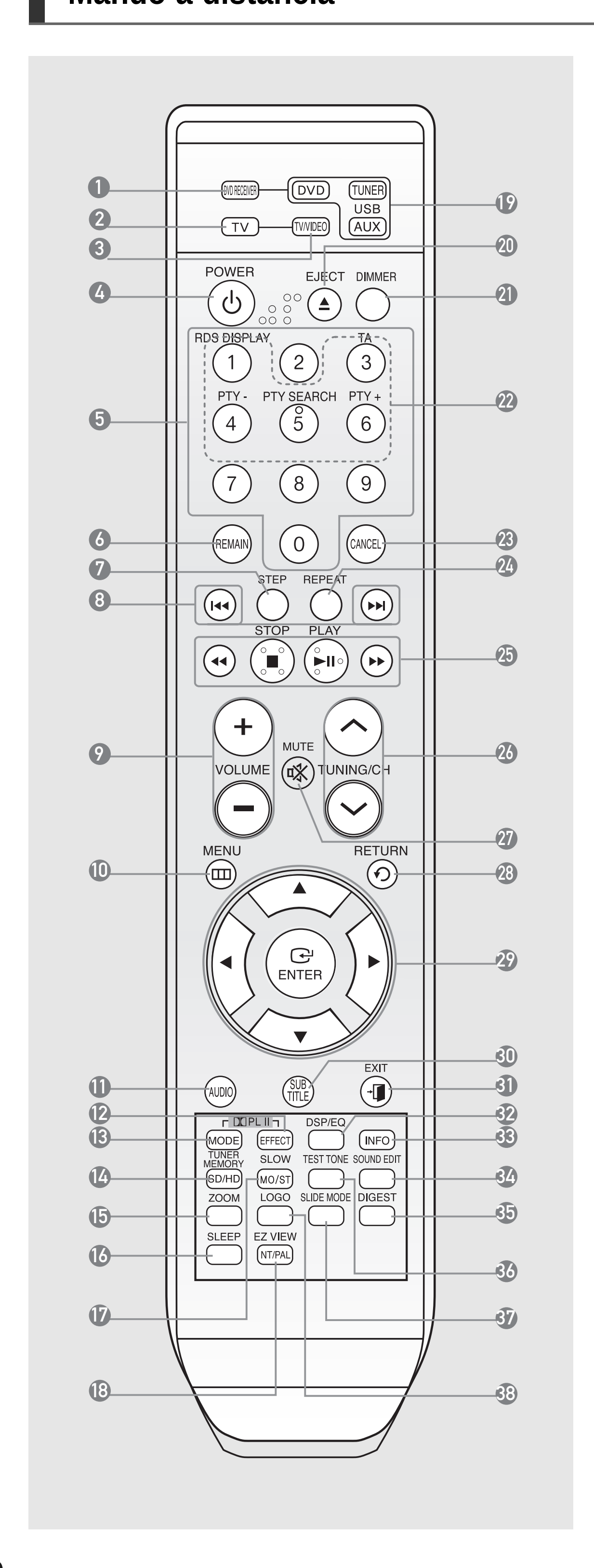
Mando a distancia | **Cable de Vídeo** | **Antena FM** | **Cable de HDMI** | **Manual del usuario**

Cable del sistema | **Tornillo (grande): 3EA** **Tornillo (pequeño): 4EA** | **Núcleo** **(núcleo de ferrita toroidal)** | **Base del soporte** | **Soporte**

• Para obtener información adicional sobre el sistema del altavoz, consulte la página 12.

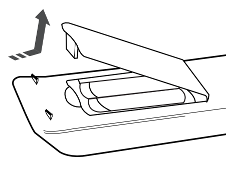
Descripción (Continuación)

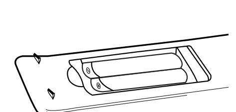
Mando a distancia

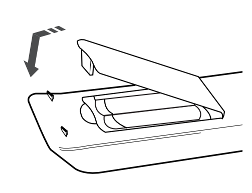


1. Tecla DVD RECEIVER
2. Tecla TV
3. Tecla TV/VIDEO
4. Tecla POWER
5. Teclas numéricas (0~9)
6. Tecla REMAIN
7. Tecla STEP
8. Tecla Sintonización Programada/Salto de CD
9. Tecla VOLUME
10. Tecla MENU
11. Tecla AUDIO
12. Tecla PL II EFFECT
13. Tecla PL II MODE
14. Tecla TUNER MEMORY,
    Tecla SD (Definición estándar)/HD(Alta definición)
15. Tecla ZOOM
16. Tecla SLEEP
17. Tecla SLOW, MO/ST(Mono/Estéreo)
18. Tecla EZ VIEW, NT/PAL
19. (DVD) Tecla DVD
    (TUNER) Tecla TUNER
    (USB AUX) Tecla USB, AUX
20. Tecla EJECT
21. Tecla DIMMER / Tecla BUZZER OFF / Tecla HOLD
22. Tecla de selección de RDS
23. Tecla CANCEL
24. Tecla REPEAT
25. Tecla Reproducir/Pausa
    Tecla STOP
    Tecla SEARCH
26. Tecla TUNING/CH
27. Tecla MUTE
28. Tecla RETURN
29. Tecla Cursor/Intro
30. Tecla SUB TITLE
31. Tecla EXIT
32. Tecla DSP/EQ
33. Tecla INFO
34. Tecla SOUND EDIT
35. Tecla DIGEST
36. Tecla TEST TONE
37. Tecla SLIDE MODE
38. Tecla LOGO

Inserción de las pilas en el mando a distancia







1 Retire la cubierta de la pila en la dirección de la flecha

2 Inserte dos pilas AAA de 1,5 V poniendo atención a las correctas polaridades (+ y –).

3 Vuelva a colocar la cubierta de las pilas.

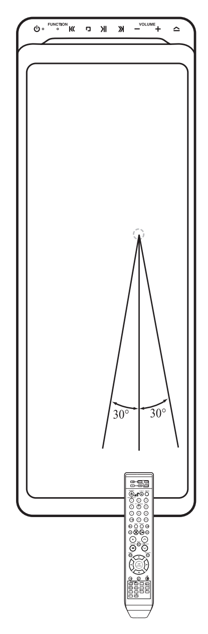


Para evitar fugas o grietas en las pilas, siga las siguientes precauciones:

- Coloque las pilas en el mando a distancia haciendo coincidir las polaridades : (+) con (+) y (–) con (–).
- Utilice pilas del tipo correcto. Las pilas pueden ser aparentemente iguales, pero sus tensiones pueden ser diferentes.
- Siempre cambie ambas pilas a la vez.
- No deje las pilas expuestas al calor o al fuego.

Alcance de operación del mando a distancia

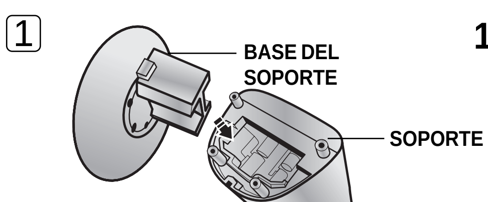
El mando a distancia puede ser usado dentro de una distancia aproximada de 7 metros (23 pies) en línea recta. También se puede operar en un ángulo horizontal de hasta 30° medido desde el sensor del mando a distancia.



Instalación de los altavoces

Cómo instalar el altavoz y el soporte

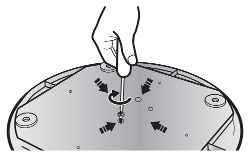
1



1 Invierta el soporte y móntelo en la base.

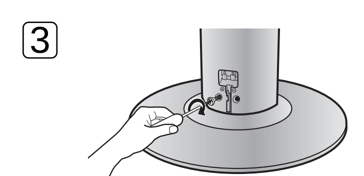
2





2 Apriete los 4 tornillos (negros) en la parte inferior de la base del soporte.

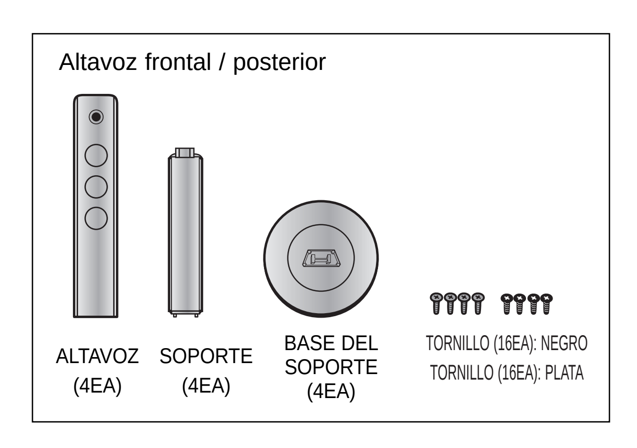
3

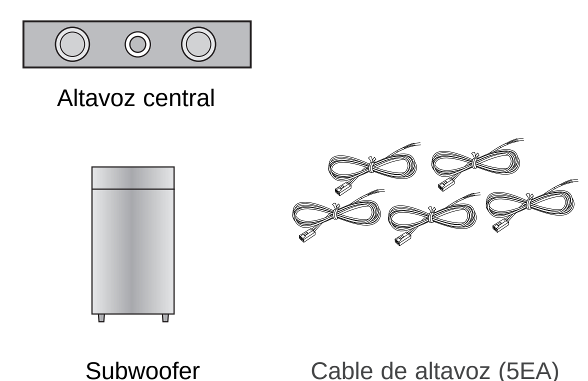


3 Coloque el soporte en el suelo y apriete los 2 tornillos (plateados) de la parte trasera del soporte.

Paquetes de altavoces

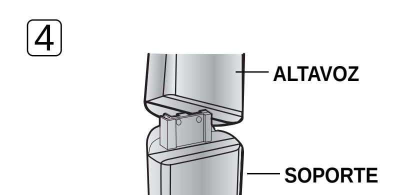
Asegúrese de que todo esto esté incluido en el paquete.





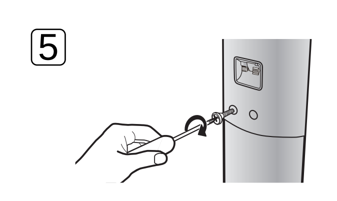
* Los altavoces frontales y posteriores se embalan por separado como se ve en el diagrama.

4



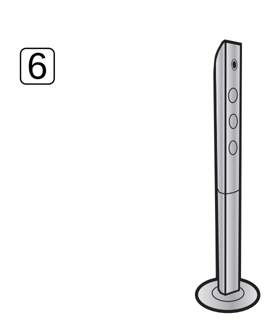
4 Coloque el altavoz central en la base.

5



5 Apriete los 2 tornillos (plata) en la parte trasera del altavoz.

6



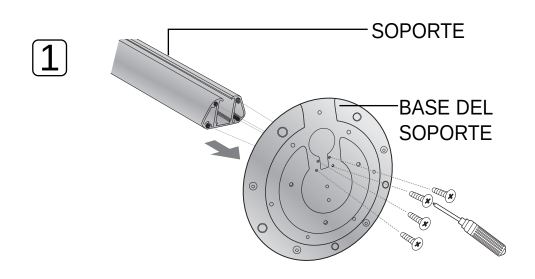
6 Este es el altavoz correctamente montado.



• El altavoz debe estar instalado en una zona llana y estable. De lo contrario puede caerse fácilmente.

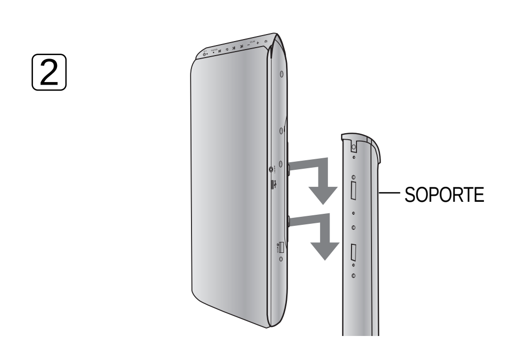
Instalación del reproductor de DVD

1



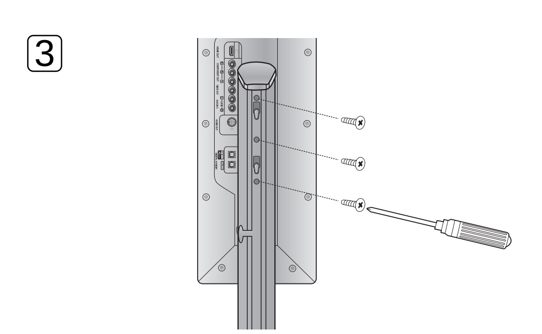
1 Monte el soporte en su base y apriete 4 tornillos en la parte inferior de la base del soporte.

2



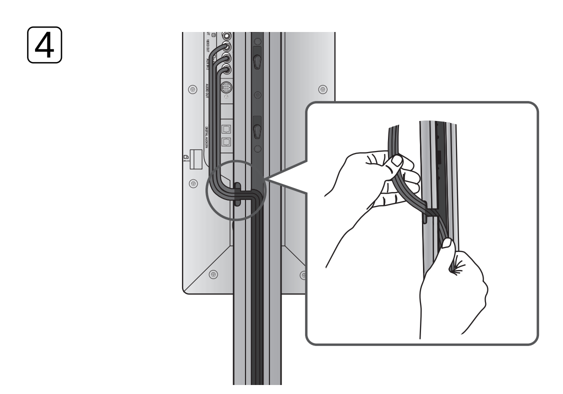
2 Asegure la unidad principal alineando los 2 puntos salientes de la parte posterior de la unidad principal con los orificios de fijación del soporte.

3

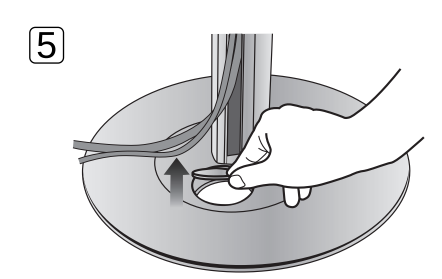


3 Apriete los 3 tornillos en la parte media del soporte.

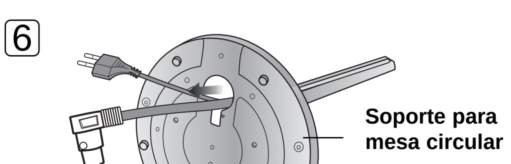
4



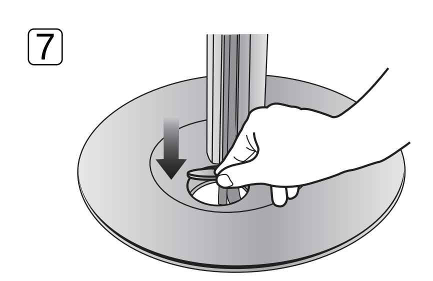
4 I el cable en el orificio de fijación del cable.



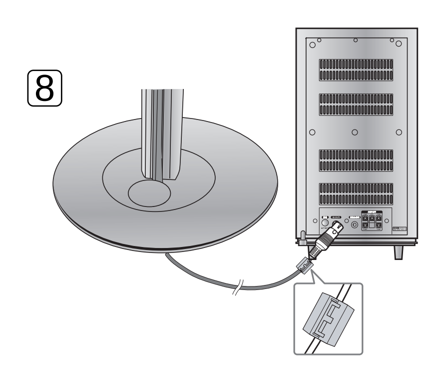
5 Abra la tapa del soporte de la placa circular de la parte inferior del soporte y pase los cables por el soporte.



6 Introduzca los cables en la ranura del soporte de la placa circular.



7 Cierre la tapa del soporte.



8 Abra el núcleo de ferrita toroidal tirando hacia arriba. Colóquelo alrededor del cable de conexión del sistema cerca del reproductor de DVD. Ciérrelo presionando fuertemente hasta que oiga un chasquido.



- Para los paquetes de soporte, consulte la página 9.
- El núcleo de ferrita toroidal se ha diseñado para reducir las ondas electromagnéticas que podrían causar interferencias.

Conexión de los altavoces

Antes de mover o instalar el equipo, asegúrese de apagarlo y de desconectar el cable de alimentación.

C
DVD
L
SW
R
De 2,5 a 3 veces el tamaño de la pantalla de TV
SL
SR

Posición del reproductor de DVD

- Colóquelo sobre una base o un estante, o debajo de la base de su TV.

Altavoces frontales 

- Ubique estos altavoces frente al oyente, dirigidos hacia dentro (a 45°~ 60° aproximadamente).
- Ubique los altavoces de modo que los tweeters (altavoces de agudos) se encuentren alineados a nivel del oído.
- Alinee la cara delantera de los altavoces frontales con el altavoz central o colóquelos ligeramente más adelante de los altavoces centrales.

Altavoz central 

- Lo ideal es instalarlo a la misma altura que los altavoces frontales.
- Puede también instalarlo encima o debajo de su TV.

Selección de la posición del oyente

La posición del oyente debe estar ubicada a una distancia de 2,5 a 3 veces el tamaño de la pantalla del televisor.

Ejemplo: Para un TV de 32 pulg.", debe haber una separación de 2~2,4 m (6~8 pies)
Para un TV de 55 pulg." debe haber una separación de 3,5~4 m (11~13 pies)

Altavoz trasero 

- Coloque estos altavoces por detrás de su posición de oyente.
- Si no hay suficiente espacio, coloque estos altavoces para que se encuentre uno frente al otro.
- Colóquelos a una distancia de 60 a 90 cm (2 a 3 pies) por encima de los oídos, y dirigidos un poco hacia abajo.

  * A diferencia de los altavoces frontal y central, los altavoces traseros se usan para los efectos de sonido principalmente y no siempre se emitirán sonidos por estos altavoces.

Altavoz Subwoofer 

- La ubicación del altavoz para graves no es tan importante. Póngalo donde desee.

Parte posterior del subwoofer

Parte posterior de la unidad principal

SPEAKERS OUT

FRONT R CENTER FRONT L

REAR R REAR L

Altavoz central

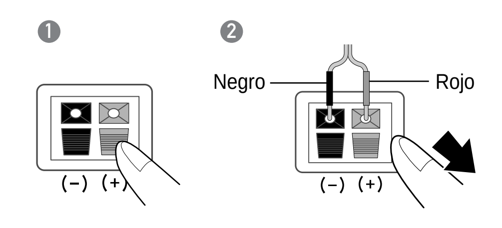
Altavoz frontal (Der)

Altavoz frontal (Izq)

Altavoz trasero (Der)

Altavoz trasero (Izq)

Conexión de los altavoces



1 Presione la lengüeta de terminales de la parte posterior del altavoz.

2 Inserte el cable negro en el terminal posterior (–) y el cable rojo en el terminal rojo (+) y suelte la lengüeta.

3 Acople los conectores en la parte trasera del Subwoofer.

- Asegúrese de que los colores de los terminales para los altavoces coincidan con los colores de los conectores.



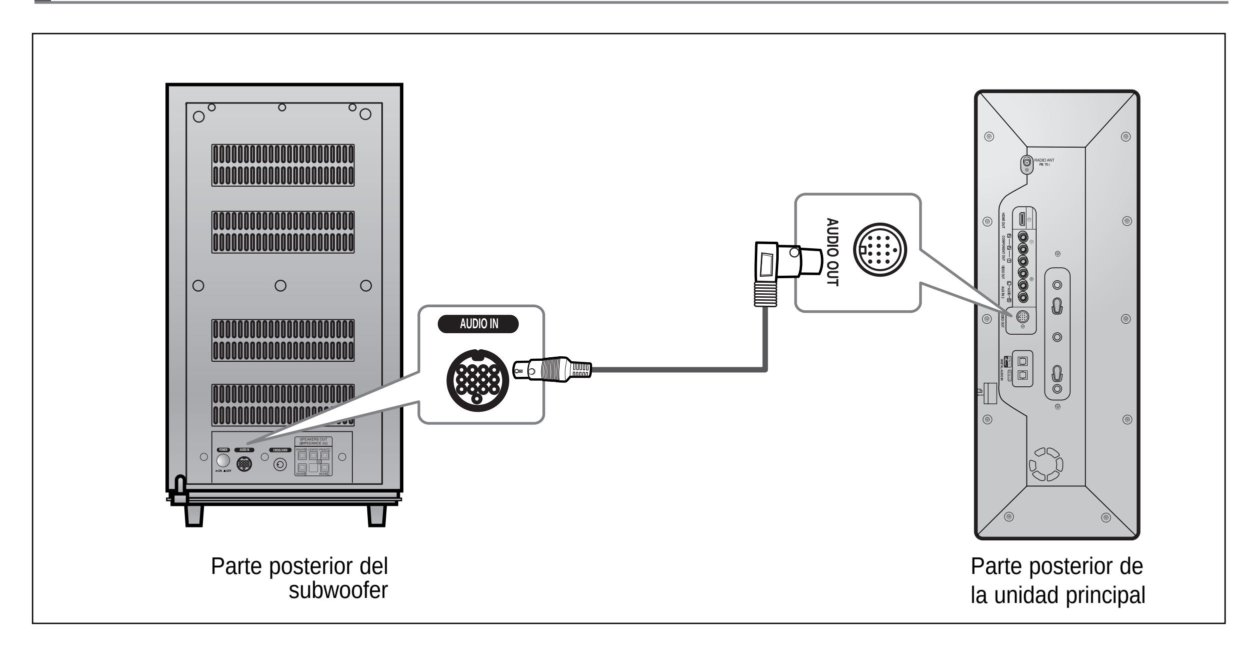
- No deje que los niños jueguen con los altavoces, ya que podrían hacerse daño si se cae uno.
- Al conectar los cables del altavoz a los altavoces, asegúrese de que la polaridad (+/–) sea correcta.
- Mantenga el altavoz subwoofer fuera del alcance de los niños para evitar que los niños puedan introducir las manos o substancias ajenas en el conducto (orificio) del subwoofer.
- No cuelgue el subwoofer en la pared a través del conducto (orificio).



- Si coloca un altavoz cerca de su televisor, el color de la pantalla puede distorsionarse por el campo magnético que genera el altavoz. En ese caso, coloque el altavoz lejos del televisor.

Conexión de los altavoces (Continuación)

Conexión de la unidad principal y del subwoofer



Parte posterior del subwoofer

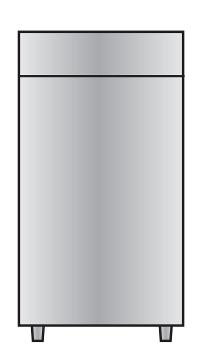
Parte posterior de la unidad principal

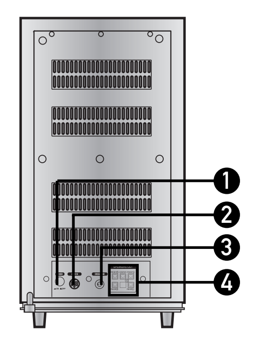
Utilice el cable del sistema para conectar el puerto AUDIO OUT a la unidad principal del puerto AUDIO IN del subwoofer.



Subwoofer: con el amplificador incorporado dedicado de 165 W, el subwoofer genera sonidos con bajos potentes.

Crossover: este parámetro ajusta el valor de la frecuencia máxima del sonido del subwoofer. Defina el control de corte para obtener la mejor respuesta de bajos en la sala.





1 **Botón de encendido**

2 **Conector de entrada de audio externo**

3 **Controlador Crossover**

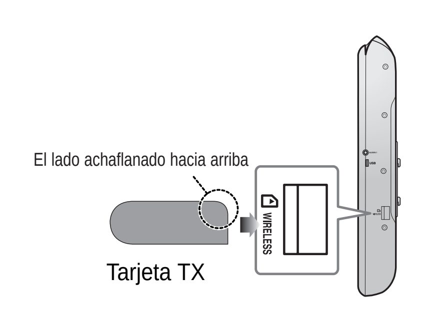
4 **Terminales de salida del altavoz**

Cómo conectar el amplificador receptor inalámbrico opcional

Para conectar los altavoces posteriores sin cables, deberá adquirir el módulo receptor inalámbrico y la tarjeta TX adicionales en el establecimiento Samsung más próximo.

Si ha adquirido el módulo receptor inalámbrico (SWA-3000)

Parte posterior del subwoofer
Altavoz central
Altavoz frontal (Der)
Altavoz frontal(Izq)
SPEAKERS OUT
FRONT R CENTER FRONT L
REAR R REAR L
Altavoz trasero (Izq.)
Altavoz trasero (Der.)
L R
Parte trasera del módulo receptor inalámbrico

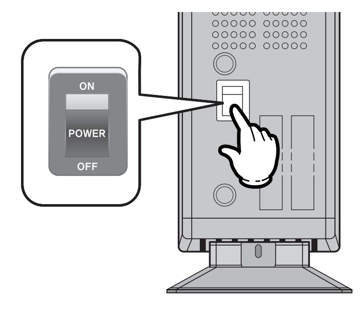


1 Conecte los altavoces frontales, centrales y sub-altavoces, consultando la página 16~18.

2 Con el reproductor de DVD apagado, inserte la tarjeta TX en la conexión de tarjeta TX (INALÁMBRICA) en el lado de la unidad principal.
- Sujete la tarjeta TX de forma que el lado achaflanado esté colocado hacia arriba e inserte la tarjeta en el puerto.
- La tarjeta TX permite la comunicación entre el subwoofer y el receptor inalámbrico.

3 Conecte los altavoces traseros izquierdo y derecho al módulo receptor inalámbrico.

4 Enchufe el cable del módulo receptor inalámbrico a la toma de corriente y gire el interruptor de encendido a la posición <ON>.



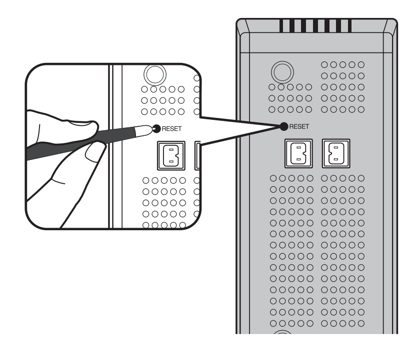
!

- No inserte ninguna tarjeta que no sea la tarjeta TX concebida para el producto, ya que este podría sufrir daños o es posible que la tarjeta no pueda extraerse con facilidad.
- No inserte la tarjeta TX al revés o en la posición contraria.
- Inserte la tarjeta TX después de haber desactivado la unidad principal. La inserción de la tarjeta mientras la unidad esté activada podría causar problemas.
- Si se ha insertado la tarjeta TX , los conectores del altavoz trasero del subwoofer no generarán la salida de ningún sonido.

Cómo conectar el amplificador receptor inalámbrico opcional (Continuación)

Reinicialización del módulo de comunicación inalámbrica

Reinicie el sistema si ocurre un error de comunicación o si el indicador de señal de sincronismo no se ilumina y el mensaje <REAR CHECK> parpadea en la pantalla de la unidad principal. Reinicie el sistema mientras la unidad principal y el módulo receptor inalámbrico (SWA-3000) están en el modo encendido en espera.



1 Con la unidad apagada, mantenga pulsado el botón **REMAIN** con el mando a distancia durante 5 segundos.

- El indicador STANDBY LED de la parte frontal del módulo receptor inalámbrico parpadeará.

2 Con el módulo receptor inalámbrico encendido, use un bolígrafo o unas pinzas para pulsar el botón **RESET** de la parte posterior de la unidad 2 ó 3 veces.

- El indicador STANDBY LED de la parte frontal del módulo receptor inalámbrico parpadeará 2 veces.

3 Mantenga pulsado el botón de encendido del sistema de cine en casa durante más de 1 segundo para encenderlo.

- El indicador LINK LED del módulo del receptor inalámbrico se iluminará y terminará la configuración.
- Si continúa el modo de encendido en espera, repita los pasos del 1 al 3 mencionados arriba.



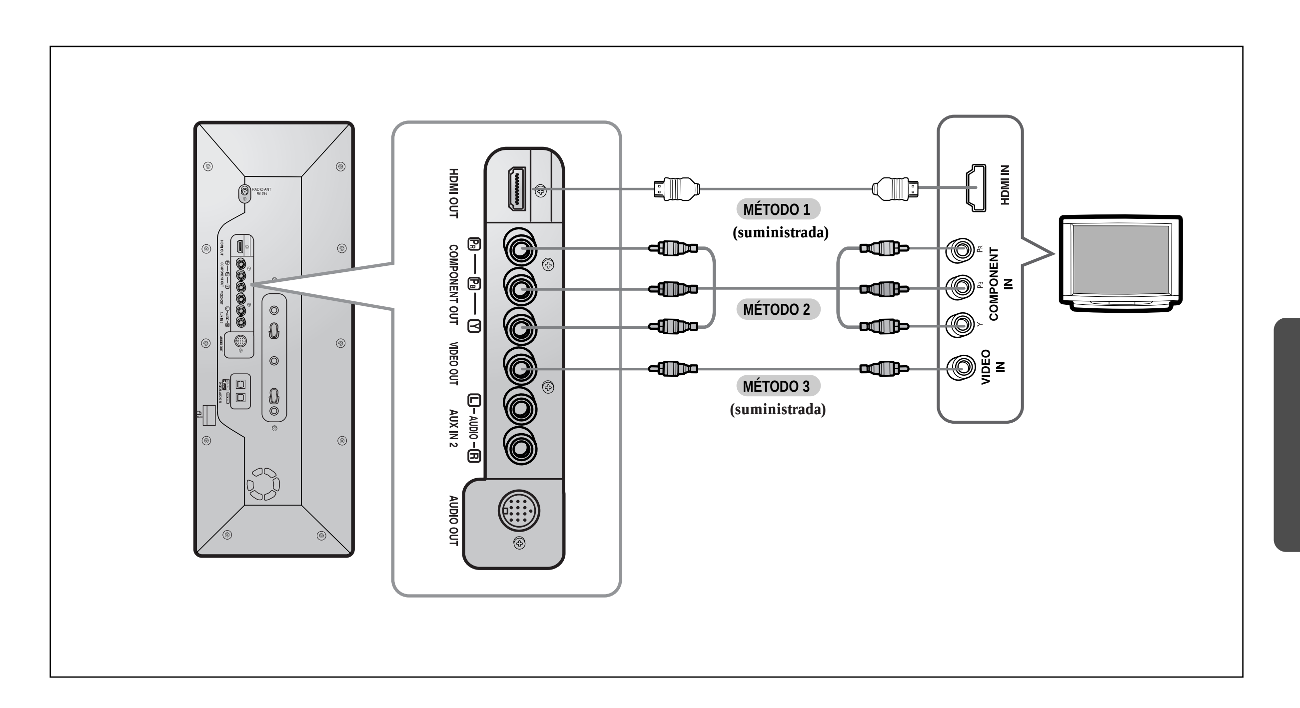
- Una vez completado el ajuste del módulo de recepción inalámbrico, no se genera la salida de ningún sonido a través de los conectores de salida del altavoz trasero de la parte trasera del subwoofer.
- La antena de recepción inalámbrica está integrada en el módulo del receptor inalámbrico. Mantenga alejada la unidad del agua y de la humedad.
- Para una recepción óptima, asegúrese de que la zona que rodea la ubicación elegida del módulo receptor inalámbrico se encuentre libre de obstrucciones.
- **Se oirá audio desde los altavoces posteriores inalámbricos sólo en el modo DVD 5.1-CH o Dolby Pro Logic II.**
- En el modo 2-CH no se oirá audio desde los altavoces posteriores inalámbricos.



- Coloque el módulo receptor inalámbrico en la parte trasera de la posición de escucha. Si el módulo receptor inalámbrico está demasiado cerca de la unidad principal, pueden oírse interrupciones de sonido debido a las interferencias.
- Si utiliza un dispositivo como un horno microondas, una tarjeta LAN inalámbrica, un equipo Bluetooth u otro dispositivo que use la misma frecuencia (2,4 GHz) cerca del sistema, quizá oiga interrupciones de sonido debido a las interferencias.
- La distancia de transmisión de la onda de radio es aproximadamente de 10 m. aunque puede variar en función del entorno defuncionamiento. Si existe un muro de hormigón armado o metálico entre la unidad principal y el módulo receptor inalámbrico, quizá no funcione el sistema porque la onda de radio no puede penetrar en el metal.

Conexión de la salida de vídeo al TV

Elija uno de los tres métodos de conexión a un TV.



MÉTODO 1 : HDMI .... (Calidad óptima)

Conecte el cable HDMI de la clavija HDMI OUT en la parte trasera de la unidad principal a la clavija HDMI IN de su televisor.

MÉTODO 2 : Vídeo de componentes .... (Mejor calidad)

Si su televisor está equipado con entradas de vídeo de componentes, conecte un cable de vídeo de componentes (no suministrado) de los conectores de salida de vídeo de componentes (Pr, Pb y Y) de la parte trasera de la unidad a los conectores de entrada de vídeo de componentes de su televisor.

MÉTODO 3 : Vídeo Compuesto .... (Buena calidad)

Conecte el cable de vídeo suministrado de la clavija VIDEO OUT situado en la parte trasera de la unidad principal a la clavija VIDEO IN de su televisor.

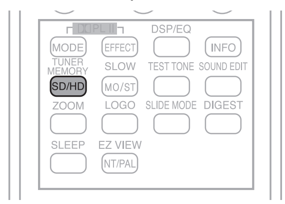


- Este producto funciona en el modo de barrido entrelazado (576i, 480i) para salida de componentes.
- Tras realizar la conexión del vídeo, el origen de entrada de vídeo de su TV debe coincidir con la salida de vídeo correspondiente (HDMI, Componente o Compuesto) del cine en casa. Consulte el manual del propietario del TV para obtener más información acerca de cómo seleccionar el origen de entrada de vídeo del TV.
- Si utiliza un cable HDMI para conectar un TV Samsung a la unidad principal, puede manejar el cine el casa con el mando a distancia del TV. (Esto sólo está disponible para televisores SAMSUNG que admiten Anynet+(HDMI-CEC).)
- Compruebe el Anynet+ HDMI-CEC logotipo (si su TV tiene un Anynet+ HDMI-CEC logotipo, admitirá la función Anynet+).

Función HDMI

Selección de resolución

Esta función permite al usuario seleccionar la resolución de la pantalla para salida de HDMI.



En el modo de parada, mantenga pulsado el botón **SD/HD** (Definición estándar/Alta definición) en el mando a distancia.

- Las resoluciones disponibles para la salida HDMI son 576p(480p), 720p, 1080i y 1080p.
- La resolución de SD (Definición estándar) es de 576p(480p) y la de HD (Alta definición) es de 720p/1080i/1080p.



- Si su TV no incluye la resolución configurada, no podrá ver la imagen correctamente.
- Cuando se conecta un TV HDMI, no saldrán las señales de vídeo de componente y compuesto.
- Consulte el manual del propietario del TV para obtener más información acerca de cómo seleccionar el origen de entrada de vídeo del TV.

Qué es HDMI (Interfaz multimedia de alta definición)?

Este dispositivo transmite señales de vídeo de DVD digitalmente sin el proceso de conversión a analógicas. Puede obtener imágenes digitales más nítidas si conecta el vídeo al TV utilizando un cable de conexión HDMI.

Uso de Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ es una función que le permite controlar otros dispositivos Samsung con el mando a distancia de su televisor Samsung, Anynet + puede usarse conectando este sistema de cine en casa a un televisor SAMSUNG a través de un cable HDMI. (Sólo está disponible con televisores SAMSUNG que admitan Anynet+.)

Con Anynet+

Puede controlar esta unidad, encender su televisor o ver una película pulsando el botón de reproducción del mando a distancia de su televisor.

1 Conecte la unidad principal del sistema de cine en casa a un televisor Samsung con un cable HDMI cable. (Consulte la página 21.)

2 Configure la función Anynet+ en su TV.
Consulte el manual de instrucciones del TV para obtener información adicional.

- Puede utilizar el sistema de cine en casa usando el mando a distancia del televisor.
  (Botones disponibles del TV : ⏪, ■, ▶II, ⏩ , ▲, ▼ y ◀ , botones ▶ , botón 0 ~ 9)



Si selecciona el televisor

Configure Anynet+(HDMI-CEC) en <Activado> en su TV.

- <**Receptor : On**> : puede escuchar el audio mediante el cine en casa.
- <**Receptor : Off**> : puede escuchar el audio mediante el TV.



Si selecciona el sistema de cine en casa

Seleccione <THEATER to connector> y configure la opción de cada elemento inferior.

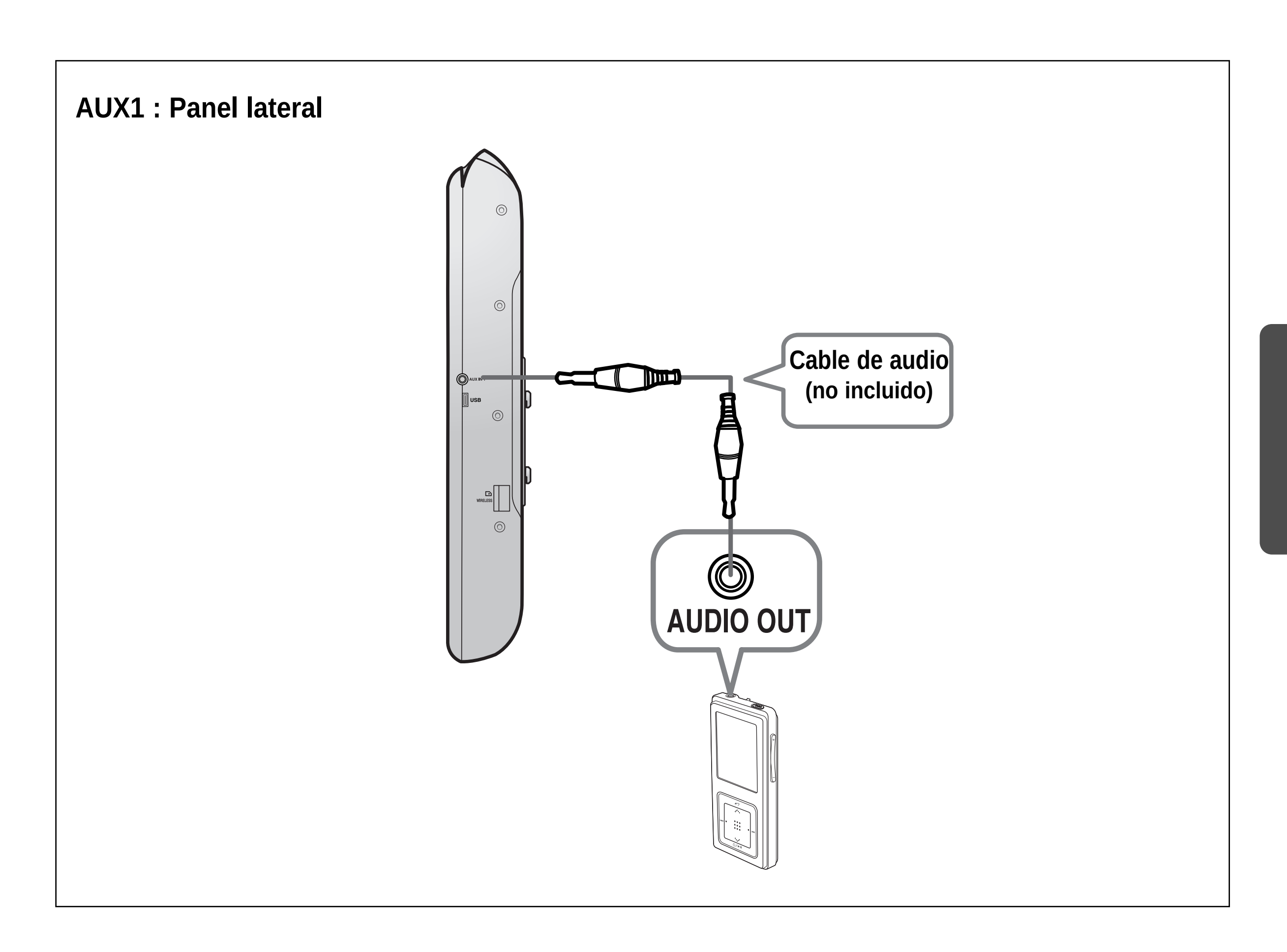
- <**View TV**> : si Anynet+(HDMI-CEC) se activa y selecciona View TV, el cine en casa cambiará automáticamente a DIGITAL IN.
- <**THEATER Menu**> : puede acceder al menú de cine en casa.
- <**THEATER Operation**> : aparecerá la información de reproducción del disco de cine en casa.
- <**Receptor : On**> : puede escuchar el audio a través del sistema de cine en casa.
- <**Receptor : Off**> : puede escuchar el audio a través del TV.



- Para escuchar el sonido del televisor a través del sistema de cine en casa, conecte el cable óptico al puerto OPTICAL 1 del sistema.
- Si Anynet+ (HDMI-CEC) está activado y apaga la unidad principal, su TV también se apagará.
- Anynet+ (HDMI-CEC) sólo funcionará en el modo DVD.

Conexión del audio desde componentes externos

SPA



AUX1 : Conexión de un componente / reproductor de MP3 externo

Componentes como un reproductor de MP3

1 Conecte AUX IN 1 (audio) del sistema de cine en casa a la salida de audio del componentes o reproductor de MP3 externo.

2 Pulse el botón **AUX** en el mando a distancia para seleccionar la entrada <AUX1>.

- También puede utilizar el botón **FUNCTION** en la unidad principal.
  Los modos cambian así. **DVD** → **D.IN 1** → **D.IN 2** → **AUX 1** → **AUX 2** → **USB** → **FM**

Conexión del audio desde componentes externos(Continuación)

AUX2 : Panel posterior

L – AUDIO – R
AUX IN 2

Cable de audio
(no incluido)
Si el componente externo analógico tiene sólo un terminal de salida Audio Out, conecte en el izquierdo o en el derecho.

L R
AUDIO OUT

AUX2 : Conexión a un componente analógico externo

Componentes de señal analógica como un reproductor de vídeo

1 Conecte AUX IN 2 (audio) del cine en casa a la salida de audio del componente analógico externo.

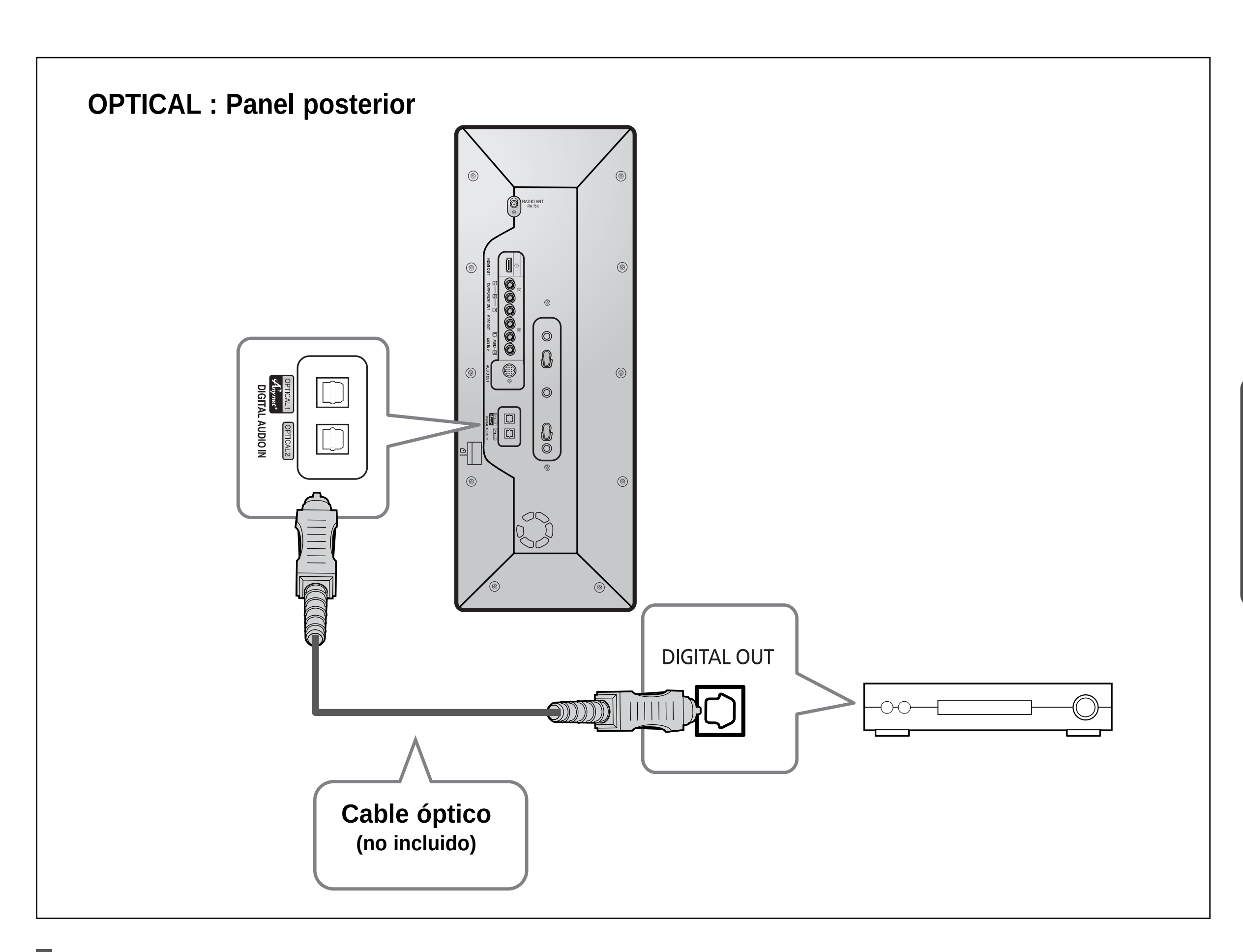
- Conecte bien los colores de los cables.

2 Pulse el botón **AUX** en el mando a distancia para seleccionar la entrada <AUX2>.

- También puede utilizar el botón **FUNCTION** en la unidad principal.
  Los modos cambian así. **DVD** ➝ **D.IN 1** ➝ **D.IN 2** ➝ **AUX 1** ➝ **AUX 2** ➝ **USB** ➝ **FM**



• Podrá conectar la toma de salida de vídeo de su VCR a su TV y conectar la toma de salida de audio del VCR a este producto.



OPTICAL : Conexión de un componente digital externo

Componentes de señales digitales tales como un receptor.

1 Conecte la entrada digital (OPTICAL 1 o 2) del sistema de cine en casa a la salida digital del componente digital externo.

2 Pulse el botón **AUX** en el mando a distancia para seleccionar la entrada <D.IN 1>, <D.IN 2>.

- También puede utilizar el botón **FUNCTION** en la unidad principal.
  Los modos cambian así.**DVD ➝ D.IN 1 ➝ D.IN 2 ➝AUX 1 ➝ AUX 2 ➝ USB ➝ FM**

Conexión de la antena FM

Antena FM (suministrada)

RADIO ANT
FM 75 Ω

RADIO ANT

1 Conecte la antena FM suministrada al terminal FM de 75 Ω COAXIAL.

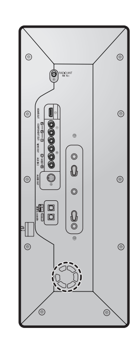
2 Mueva ligeramente el cable de la antena hasta que encuentre una ubicación donde la recepción sea buena, luego fíjela a una pared u otra superficie rígida.



• Esta unidad no recibe transmisiones AM.

Ventilador de refrigeración

El ventilador de refrigeración proporciona aire frío a la unidad para evitar que se recaliente.



Por favor, lea las precauciones siguientes para su seguridad.

- Asegúrese de que la unidad esté bien ventilada. Si tiene una ventilación deficiente, la temperatura en el interior de la unidad podría elevarse y dañar el equipo.
- No bloquee el ventilador de refrigeración ni las rejillas u orificios de ventilación. (Si el ventilador de refrigeración o los orificios de ventilación están cubiertos por un periódico o una tela, la temperatura puede aumentar dentro de la unidad y el calor puede generar un incendio.)

Antes de leer el Manual del usuario

Asegúrese de comprobar los siguientes términos antes de leer el manual del usuario.

Iconos que se utilizarán en el manual

Icono	Término	Definición
DVD	DVD	Inplica una función disponible con discos DVD o DVD-R/DVD-RW que se han grabado y finalizado en el modo de Vídeo.
CD	CD	Inplica una función disponible con un CD de datos (CD-R o CD-RW).
MP3	MP3	Inplica una función disponible con CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Inplica una función disponible con CD-R/-RW.
DivX	DivX	Inplica una función disponible con MPEG4 (DVD R/RW, CD-R o CD-RW).
!	PRECAUCIÓN	Se trata de un caso en el que una función no está operativa o se puede cancelar la configuración.
	Nota	Se trata de consejos o instrucciones de la página que pueden ayudar al funcionamiento.



- **En este manual, las instrucciones marcadas con "DVD (DVD)" son aplicables a discos DVD-VIDEO, DVD-AUDIO y DVD-R/-RW que hayan sido grabados en modo Vídeo y después hayan sido finalizados. Si se menciona un tipo de DVD concreto, se indica por separado.**
- Si un disco DVD-R/-RW no ha sido garabado correctamente en formato DVD Video, no podrá ser reproducido.

Antes de utilizar el sistema de cine en casa

Manejo del TV y el sistema de cine en casa con el mando a distancia del equipo HT-TX500

El mando a distancia del sistema DVD de cine en casa puede usarse para controlar televisores Samsung.

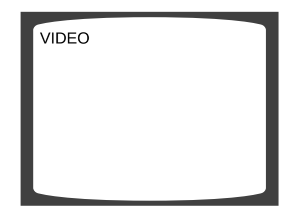


1 Conecte el cable de alimentación de la unidad principal a la toma de CA.
- Antes de conectar su sistema al enchufe principal, deberá comprobar el ajuste de voltaje (OPCIONAL). Si el voltaje del enchufe no se corresponde con el ajuste de la parte trasera de la unidad, podría dañar gravemente el sistema.

2 Para seleccionar el modo **TV**, pulse el botón TV.

3 Pulse la tecla **POWER** para encender el televisor Samsung con el mando a distancia.

4 Pulse la tecla **TV/VIDEO** para seleccionar el modo VIDEO en el televisor.



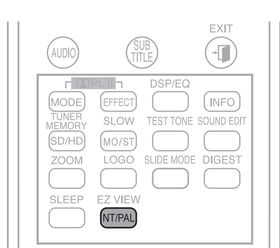
5 Pulse la tecla **DVD RECEIVER** para cambiar al modo DVD RECEIVER.

6 Pulse el botón **FUNCTION** de la unidad principal o el botón **DVD** del mando a distancia para activar el reproductor DVD/CD.



• Para encender o apagar la unidad principal, mantenga pulsado el botón de encendido del mando a distancia o de la unidad principal durante más de 1 segundo.

Selección del formato de vídeo



Mantenga pulsado el botón **NT/PAL** con el mando a distancia más de 5 segundos con la unidad apagada.

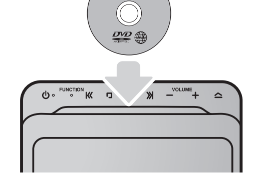
- El formato predeterminado es <PAL>.
- <NTSC> o <PAL> aparecerán en la pantalla.
  En este momento, pulse el botón **NT/PAL** brevemente para seleccionar entre <NTSC> y <PAL>.
- Cada país tiene un estándar de formato de vídeo diferente.
- Para una reproducción normal, el formato de vídeo del disco debe ser el mismo que el formato de vídeo de su TV.

Reproducción de disco 



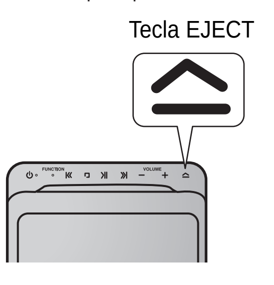
1 Cargue un disco verticalmente en el orificio de inserción de disco.

- Inserte un disco de modo que el lado impreso quede colocado hacia arriba.
- La reproducción empieza automáticamente.



2 Pulse el botón EJECT del mando a distancia y mantenga pulsado el botón EJECT durante más de 1 segundo en la unidad principal.

- El disco se expulsará desde el orificio de inserción de disco de la unidad principal.



➢ Para detener la reproducción, pulse la tecla **STOP** durante la reproducción.

- Si se pulsa una vez, aparecerá el mensaje <PRESS PLAY> y la posición STOP se almacenará en la memoria.
  Si se pulsa la tecla **PLAY/PAUSE** (►II) o **ENTER** la reproducción se reanudará desde la posición en la cual se detuvo. (Esta función sirve sólo para discos DVD.)
- Si se pulsa dos veces, aparecerá el mensaje <STOP>, y si se pulsa la tecla **PLAY/PAUSE** (►II), la reproducción se iniciará desde el comienzo.

➢ Para detener momentáneamente la reproducción, pulse la tecla **PLAY/PAUSE**(►II) durante la reproducción.

- Para reanudar la reproducción, pulse la tecla **PLAY/PAUSE** (►II) otra vez.



- Dependiendo del disco, la pantalla de información inicial del disco puede parecer diferente.
- El reproductor no reproduce grabaciones piratas. De lo contrario violaría las recomendaciones del CSS (Sistema de encriptación de contenidos: un sistema de protección contra copias ilegales).

Reproducción de CD MP3/WMA

Pueden reproducirse CD de datos (CD-R, CD-RW) codificados en formato MP3/WMA.



1 Cargue el disco MP3/WMA.

- Aparecerá la pantalla de menú MP3/WMA y se iniciará la reproducción.
- El aspecto del menú depende del disco MP3/WMA.
- No se pueden reproducir archivos WMA-DRM.

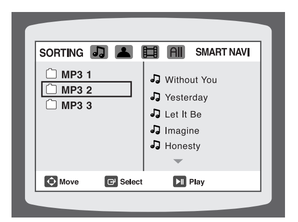
2 En el modo de parada, use ▲,▼ ,◀ , ▶ para seleccionar el álbum y después pulse el botón **ENTER**.

- Use ▲ , ▼ para seleccionar la pista.

3 Cambie el álbum usando ▲,▼ ,◀ , ▶ para seleccionar otro álbum en el modo de parada y después pulse el botón **ENTER**.

- Para seleccionar otro álbum y otra pista, repita los pasos 2 y 3 anteriores.

4 Pulse el botón **STOP (■)** para detener la reproducción.

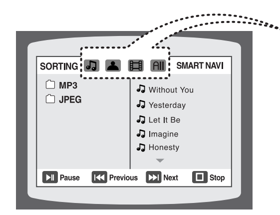




- En función del modo de grabación, algunos CD MP3/WMA no podrán reproducirse.
- El índice de un CD MP3 varía en función del formato de la pista MP3/WMA grabada en el disco.

➢ Para reproducir un archivo en la pantalla del menú,

- Pulse el botón ▲,▼ ,◀ , ▶ cuando esté en el estado de parada y seleccione el icono que desee desde la parte superior del menú.



Para reproducir archivos de música solamente, seleccione el icono .

Para ver archivos de imagen solamente, seleccione el icono .

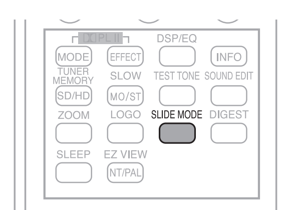
Para ver archivos de imagen en movimiento solamente, seleccione el icono .

Para seleccionar todos los archivos elija el icono All.

Reproducción de archivos JPEG 

Las imágenes captadas con una cámara digital o videocámara, o los archivos JPEG de un PC se pueden guardar en un CD y reproducir con este aparato de cine en casa.

Modo de presentación de diapositivas



1 Cargue un disco JPEG.

- La reproducción comienza automáticamente. Cada imagen aparece durante 5 segundos y después aparece la siguiente imagen.

2 Pulse la tecla **SLIDE MODE**.

- Cada vez que se presiona esta tecla, se hace la transición siguiente:

SLIDE SHOW MODE : 1~5 → SLIDE SHOW MODE : RANDOM → SLIDE SHOW MODE : NONE

➣ Pulse ⏮, ⏭ para pasar a la siguiente imagen.

- Cada vez que se pulsa esta tecla, la presentación de imágenes avanza o retrocede.

Función Digest (Compendio)

Usted puede ver 9 imágenes JPEG en la pantalla de TV.



1 Pulse la tecla **DIGEST** durante la reproducción.

- Los archivos JPEG se mostrarán en 9 ventanas.

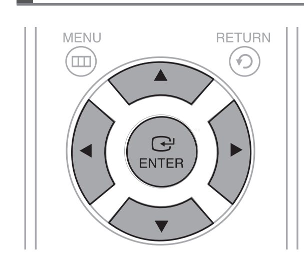
2 Pulse las teclas ▲,▼,◀,▶ para seleccionar la imagen deseada y luego pulse la tecla **ENTER**.

- La imagen seleccionada se reproduce durante 5 segundos antes de pasar a la siguiente imagen.



➣ Para ver la imagen anterior o la siguiente en 9 ventanas, pulse ⏮, ⏭.

Función de rotación/inversión



Pulse las teclas ▲,▼,◀,▶ durante la reproducción.

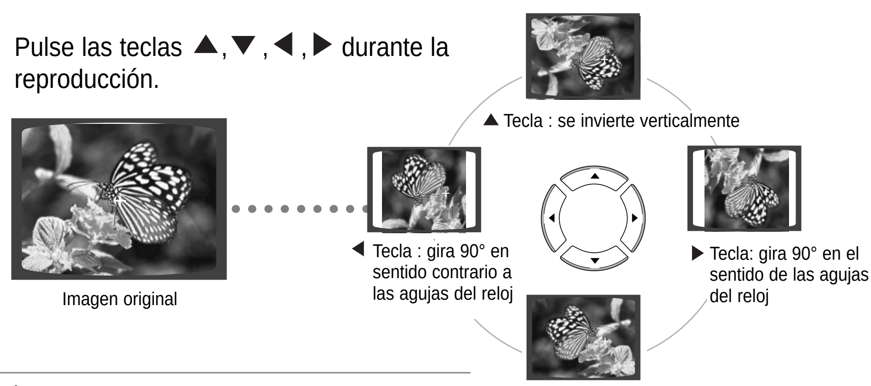


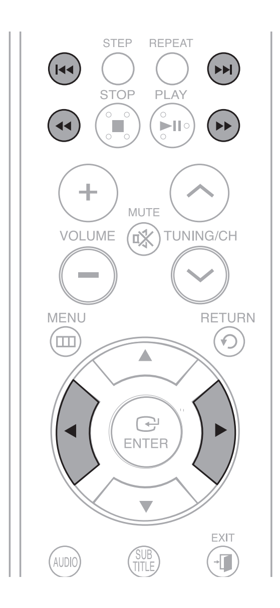
Imagen original



- El índice máximo de resolución compatible con este producto es de 5120 x 3480 (o 19,0 Megapíxeles) para archivos JPEG estándar y de 2048 x 1536 (o 3,0 Megapíxeles) para archivos de imágenes progresivas.

Reproducción de DivX 

Las funciones en esta página son aplicables a la reproducción de discos DivX.



Salto hacia delante y hacia atrás

Pulse el botón |◀◀ , ▶▶| durante la reproducción.

- Irá al siguiente archivo cuando pulse el botón ▶▶|, si hay más de 2 archivos en el disco.
- Irá al archivo anterior cuando pulse el botón |◀◀, si hay más de 2 archivos en el disco.

Reproducción rápida

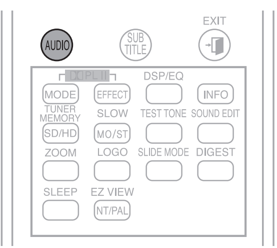
Para volver a reproducir el disco a mayor velocidad, pulse ◀◀ o ▶▶ durante la reproducción.

- Cada vez que pulse uno de los botones, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación : 2x ➝ 4x ➝ 8x ➝ 32x ➝ Normal.

Función de salto de 5 minutos

Pulse el botón ◀ , ▶ durante la reproducción.

- La reproducción avanza 5 minutos si pulsa el botón ▶ .
- La reproducción retrocede 5 minutos si pulsa el botón ◀ .



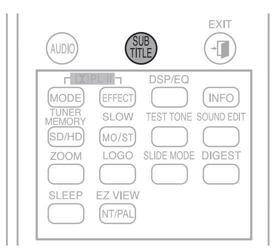
Visualización de audio

Pulse el botón **AUDIO**.

- Si hubiese múltiples pistas de audio en un disco, podrá alternarlas.
- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará entre <**AUDIO** (1/N, 2/N ...)> y < >.



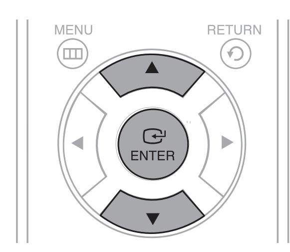
•  aparecerá cuando haya un idioma compatible en el disco.



Aparición de subtítulos

Pulse el botón **SUBTITLE**.

- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará entre <SUBTITLE (1/N, 2/N ...)> y <SUBTITLE OFF>.
- Si el disco sólo tiene un archivo de subtítulos, se reproducirá automáticamente.
- Consulte el número 2 (Función de título) más abajo para obtener más información sobre el uso de la función Subtitle con discos DivX.



Si el disco tiene más de un archivo de subtítulos

Si el disco tiene más de un archivo de subtítulos, el predeterminado quizá no coincida con la película y tendrá que seleccionar el idioma de subtítulos de este modo:

1 En el modo de detención, pulse el botón ▲,▼ , seleccione el subtítulo deseado ( ) en la pantalla del TV y después pulse el botón **ENTER**.

2 Cuando seleccione el archivo DivX deseado en la pantalla del TV, la película se reproducirá con normalidad.

DivX (Digital internet video eXpress)

DivX es un formato de archivo de vídeo que creó Microsoft basado en tecnología de compresión MPEG4 para proporcionar datos de audio y vídeo en Internet en tiempo real.
MPEG4 se utiliza para la codificación de vídeo y MP3 para la codificación de audio con el fin de que los usuarios puedan ver una película en audio y vídeo de calidad casi equivalente a la del DVD.

1. Formatos compatibles

Este producto sólo ofrece los siguientes formatos multimedia. Si no se admiten formatos de vídeo y audio, el usuario tendrá problemas como imágenes quebradas o ausencia de sonido.

Formatos de vídeo compatibles

Formato	AVI	WMV
Versiones admitidas	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Formato de audio compatible

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Velocidad de bits	80~384 kbps	56~128 kbps	128~384 kbps	1,5Mbps
Frecuencia de muestreo	44,1 khz		44,1/48 khz	44,1khz

- Los archivos DivX, incluidos los de audio y vídeo, creados en formato DTS, sólo pueden admitir hasta 6 Mbps.
- Relación de altura/anchura: aunque la resolución de DivX predeterminada es 640x480 píxeles (4:3), este producto admite hasta 800x600 píxeles (16:9). No se admiten resoluciones de pantalla de TV superiores a 800.
- Cuando reproduce un disco cuya frecuencia de muestreo es superior a 48 khz o 320 kbps, puede notar que tiembla la pantalla durante la reproducción.

2. Función de título

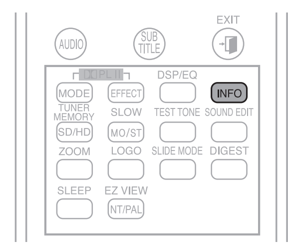
- Debe tener algo de experiencia con la edición y extracción de vídeo para utilizar esta función correctamente.
- Para utilizar la función de título, guarde el archivo de título (*.smi) con el mismo nombre de archivo que el de soportes de DivX (*.avi) en la misma carpeta.
  Ejemplo. Raíz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Hasta 60 caracteres alfanuméricos o 30 caracteres de Asia oriental (caracteres de 2 bytes como el coreano o el chino) para el nombre de archivo.

OPERACIÓN

Uso de la función de reproducción

Presentación de la información del disco     

Puede ver la información de reproducción del disco en la pantalla del TV.



Pulse la tecla **INFO**.

- Cada vez que pulse la tecla, la visualización cambiará como se indica a continuación:







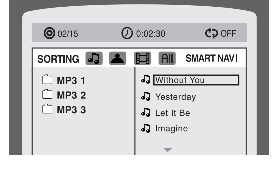
Desaparece la visualización





Desaparece la visualización



Desaparece la visualización



- Dependiendo del disco, la visualización de la información puede aparecer diferente.
- Dependiendo del disco, usted puede también seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL, o PRO LOGIC.

 **aparece en la pantalla de TV!**

Si este símbolo aparece en la pantalla de TV al pulsar algún botón, significa que esa operación no se puede realizar con el disco en reproducción.

Pantalla de información

 Indicador del DVD

 Indicador del TÍTULO

 Indicador del TIEMPO TRANSCURRIDO

 Indicador del ESTÉREO (Izq./Der.)

 Indicador del DVD-AUDIO

 Indicador del GRUPO

 Indicador de REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN

 Indicador del DOLBY DIGITAL

CD Indicador del CD

  Indicador del CAPÍTULO

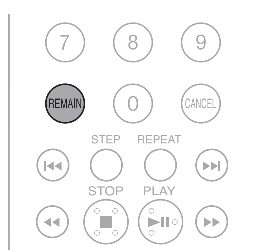
 Indicador del IDIOMA DEL AUDIO

 Indicador del ÁNGULO

 Indicador de la PISTA (ARCHIVO)

 Indicador del SUBTÍTULO

Comprobación del tiempo disponible   



Pulse la tecla **Remain**.

- Puede comprobar el tiempo total y el tiempo disponible de un título o capítulo que se está reproduciendo.

Cada vez que se pulsa la tecla Remain

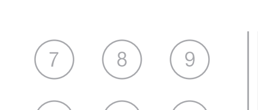
 TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

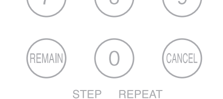
 GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN

 TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

 TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

Reproducción rápida    





Pulse la tecla ◀◀, ▶▶ .

- Cada vez que se pulse el botón durante el proceso de reproducción, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación:



◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY



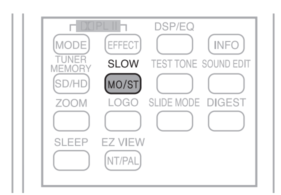
▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY





• Durante la reproducción rápida de un CD o de un MP3-CD, el sonido sólo se escucha a una velocidad de 2x, y no a 4X, 8X o 32x.

Reproducción lenta  



Pulse la tecla **SLOW**.

- Cada vez que la tecla se pulsa durante la reproducción, la velocidad de la reproducción cambia así:

 I▶ 1/2 → I▶ 1/4 → I▶ 1/8 → ◀I 1/2 → ◀I 1/4 → ◀I 1/8 → ▶ PLAY

I▶ 1/2 → I▶ 1/4 → I▶ 1/8 → ▶ PLAY

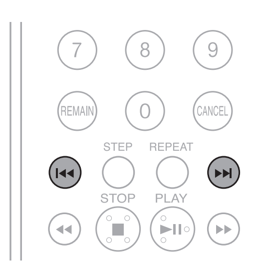


• No se oye sonido durante la reproducción lenta.
• La reproducción lenta en retroceso no funciona en los discos DivX.

OPERACIÓN

Uso de la función de reproducción (Continuación)

Salto de escenas o canciones  



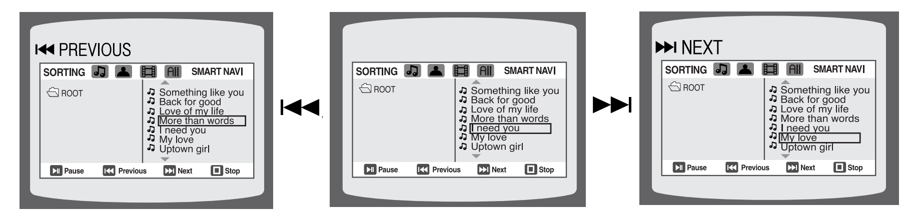
Pulse la tecla ⏮, ⏭.

- Cada vez que se pulse el botón durante el proceso de reproducción, se reproducirá el capítulo, pista o directorio anterior o siguiente.
- No podrá saltarse capítulos consecutivamente.





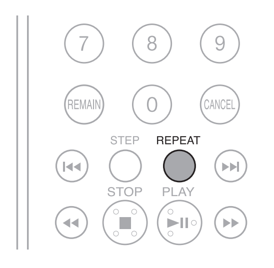




Repetición de la reproducción

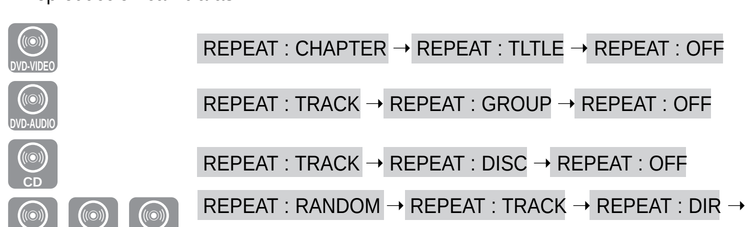


La repetición de la reproducción le permite repetir un capítulo, título, pista (canción) o directorio (archivo MP3).



Pulse la tecla **REPEAT**.

- Cada vez que se pulsa esta tecla durante la reproducción, el modo de repetición de la reproducción cambia así :



Opciones de la repetición de reproducción

CHAPTER : reproduce repetidas veces el capítulo seleccionado.

TITLE : reproduce repetidas veces el título seleccionado.

GROUP : reproduce repetidamente el grupo seleccionado.

RANDOM : reproduce las pistas en orden aleatorio.
(Puede que una pista que ya se haya reproducido se vuelva a reproducir.)

TRACK : reproduce repetidas veces la pista seleccionada.

DIR : reproduce repetidas veces todas las pistas de una carpeta seleccionada.

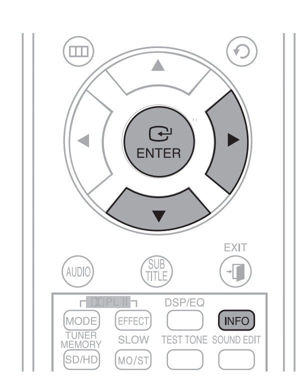
DISC : reproduce repetidas veces el disco completo.

OFF : se cancela la Repetición de reproducción.

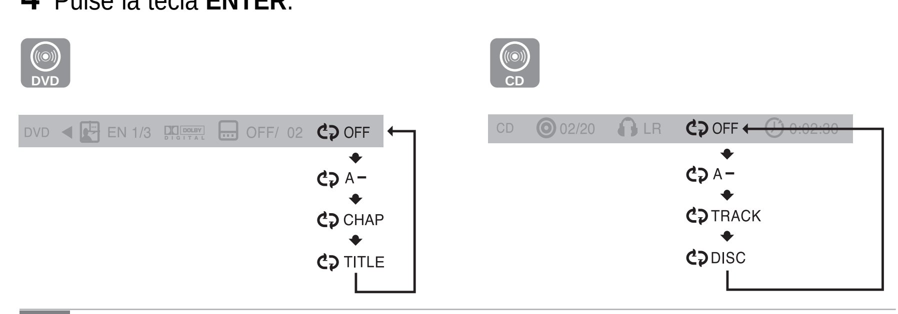
Para seleccionar el modo Repetir reproducción en la pantalla de información del disco







1. Pulse dos veces la tecla **INFO**.
2. Pulse la tecla ▶ para moverse al indicador REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN ( ).
3. Pulse la tecla ▼ para seleccionar el modo de Repetición de reproducción seleccionado.
   - Para seleccionar otro álbum y otra pista, repita los pasos 2 y 3 anteriores.
4. Pulse la tecla **ENTER**.

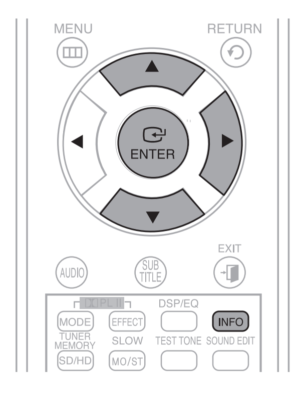


- Para discos DivX, MP3 y JPEG, no puede seleccionar la reproducción repetida desde la pantalla de visualización de información.

Uso de la función de reproducción (Continuación)

Reproducción de repetición A-B 

Puede reproducir varias veces una sección concreta de un DVD.



1 Pulse la tecla **INFO** dos veces.

2 Pulse la tecla ▶ para moverse al indicador REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN ( ).

3 Pulse la tecla ▲ , ▼ para seleccionar <A-> y luego pulse el botón **ENTER** al principio del segmento deseado.

- Cuando se presiona la tecla **ENTER**, la posición seleccionada se almacenará en la memoria.

4 Pulse la tecla ENTER al final del segmento deseado.

- El segmento especificado se reproducirá repetidas veces.



REPEAT A-B

➢ Para regresar a la reproducción normal, pulse las teclas ▲ , ▼ para seleccionar OFF.



- La función de repetir A-B no está disponible con discos DivX, MP3 o JPEG.
- El punto B puede defi nirse hasta transcurridos 5 segundos de la reproducción desde el punto A.

Función Step  



Pulse la tecla **STEP**.



- La imagen se mueve hacia adelante cada vez que la tecla se pulsa.

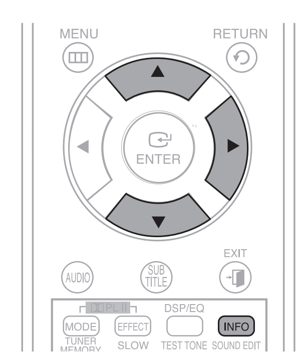


- No oirá sonido durante la reproducción por pasos.



Función Ángulo 

Esta función le permite ver la misma escena en distintos ángulos.

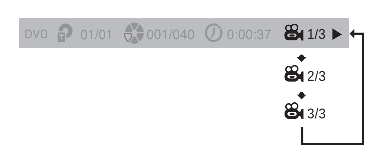


1 Pulse la tecla **INFO**.

2 Pulse la tecla ▶ para desplazar el cursor al indicador ÁNGULO ( ).

3 Pulse el Cursor ▲ , ▼ o los botones numéricos para seleccionar el ángulo deseado.

■ Cada vez que pulse la tecla, el ángulo cambiará como se indica a continuación:

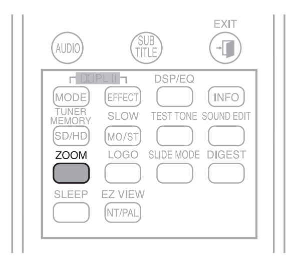




• La función Ángulo sirve sólo para los discos en los que se han grabado múltiples ángulos.

Función Zoom (Ampliación de la pantalla) 

Esta función le permite ampliar una zona en particular de la imagen presentada.

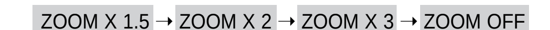


1 Pulse la tecla **ZOOM**.

2 Pulse las teclas ▲ , ▼ , ◀ , ▶ para desplazar el cursor a la parte que desea ampliar.

3 Pulse la tecla **ENTER**.

■ Cada vez que pulse la tecla, el nivel del zoom cambiará como se indica a continuación:



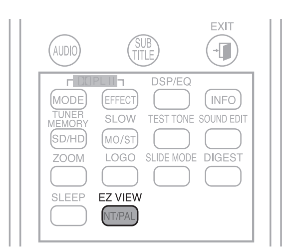




• Esta función no es compatible con discos DivX.

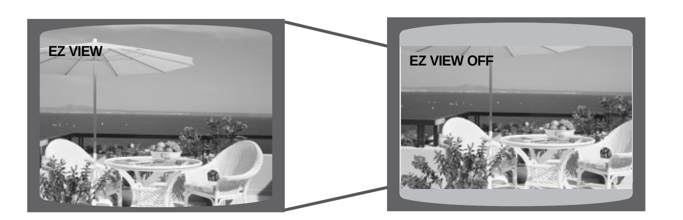
Uso de la función de reproducción (Continuación)

Función EZ VIEW 



Pulse la tecla **EZ VIEW**.

- Cada vez que se pulsa esta tecla, la función del zoom alternará entre On y Off.
- Cuando una película se reproduce en formato de Pantalla ancha, se pueden eliminar las franjas negras de la parte superior e inferior de la pantalla de **TV** al pulsar la tecla **EZ VIEW**.

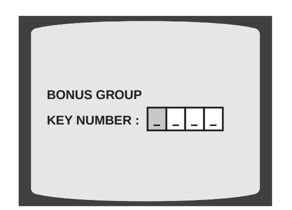




- Esta función no se activa si el DVD se ha grabado con el formato de ángulos a varias cámaras.
- Las franjas negras pueden no desaparecer en algunos discos DVD que tienen una relación horizontal a vertical integrada.
- Esta función no es compatible con discos DivX.
- Durante el funcionamiento de EZ View, quizá los laterales izquierdo y derecho aparezcan cortados.

Grupo extra 

Algunos discos DVD-Audio tienen un grupo adicional “extra” que requiere un número de clave de 4 dígitos para acceder. Consulte la funda del disco para ver detalles y el número de clave.



Cuando reproduce un disco DVD-Audio que tiene un grupo extra, aparece la pantalla de introducción del número clave automáticamente.



- Si expulsa el disco, apaga o desenchufa la unidad, tendrá que volver a escribir el número de clave.

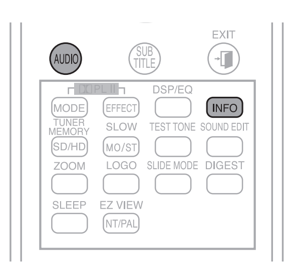
Páginas de navegación 



Durante la reproducción, pulse el botón ∨,∧ en el mando a distancia.

- Puede seleccionar la imagen deseada de un disco DVD-AUDIO que contiene imágenes fijas.
- Con algunos discos quizá no pueda seleccionar imágenes debido a cómo se fabricaron.

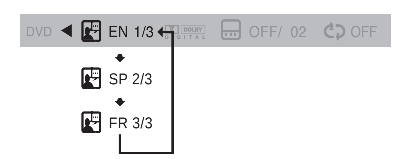
Función de selección del idioma del audio 



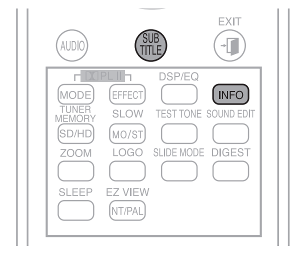
1 Pulse la tecla **INFO** dos veces.

2 Pulse las teclas ▲ , ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el idioma del audio.

■ Según el número de idiomas registrados en un disco DVD, se selecciona un idioma diferente de audio (INGLÉS, ESPAÑOL, FRANCÉS, etc.) cada vez que se pulsan las teclas.



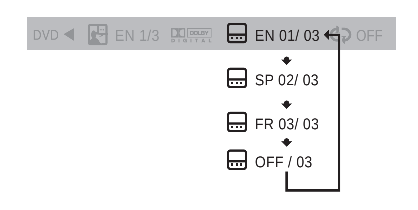
Función de selección del idioma de los subtítulos 



1 Pulse la tecla **INFO** dos veces.

2 Pulse la tecla ▶ para desplazar el cursor al indicador SUBTÍTULO ( ).

3 Pulse la tecla ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el subtítulo deseado.





- Para activar esta función, también puede pulsar los botones AUDIO o SUBTITLE en el mando a distancia.
- Dependiendo del disco, las funciones de subtítulo e idioma de audio podrían no estar disponibles.

Uso de la función de reproducción (Continuación)

Para ir directamente a una escena o canción

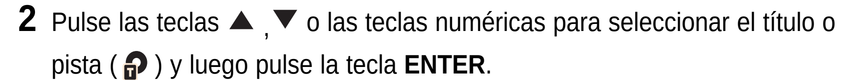




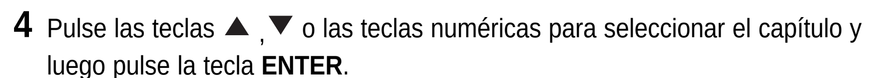




1 Pulse la tecla **INFO**.


2 Pulse las teclas ▲ , ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el título o pista ( ) y luego pulse la tecla **ENTER**.


3 Pulse las teclas ◀ , ▶ para desplazar el cursor al indicador del Capítulo ( ).


4 Pulse las teclas ▲ , ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el capítulo y luego pulse la tecla **ENTER**.

5 Pulse las teclas ◀ , ▶ para mover el cursor al indicador de tiempo ( ).

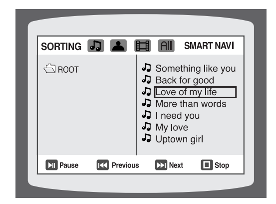
6 Pulse las teclas numéricas para seleccionar el tiempo deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.






Pulse las teclas **numéricas**.

- Se reproducirá el archivo seleccionado.
- Cuando reproduzca un disco MP3 o JPEG, no podrá usar ▲ , ▼ para ir a un archivo. Para ir a un archivo, pulse ■ (Stop) y, a continuación, pulse ▲ , ▼ .

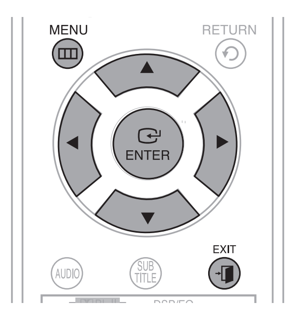




- Usted puede pulsar ⏮ ⏭ en el mando a distancia para moverse directamente al título, capítulo o pista deseada.
- Dependiendo del disco, puede que no sea posible moverse al título o al tiempo seleccionado.

Uso del menú del disco 

Usted puede usar los menús para el idioma del audio, el idioma de los subtítulos, el perfil, etc.
Los contenidos de los menú difieren en cada DVD.



1 En el modo de parada, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse las teclas ▲ , ▼ para desplazar el cursor a **<DISC MENU>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

- Si selecciona un menú de disco que no es compatible con ese disco, aparecerá el mensaje <This menu is not supported> en la pantalla.

3 Pulse las teclas ▲ , ▼ , ◀ , ▶ para seleccionar el elemento deseado.

4 Pulse la tecla **ENTER**.

➢ Pulse la tecla EXIT para salir de la pantalla de configuración.



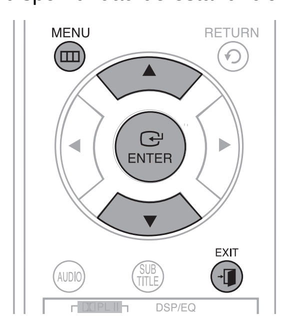


• Quizá sea distinta la visualización del menú del disco en función del tipo de disco.

OPERACIÓN

Uso del menú del título 

Para los DVD que contienen varios títulos, se pueden ver los títulos de cada película. En función del disco, puede variar la disponibilidad de esta función.



1 En el modo de parada, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse las teclas ▲ , ▼ para desplazar el cursor a **<Title Menu>**.

3 Pulse la tecla **ENTER**.

- Aparece el menú del título.

➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

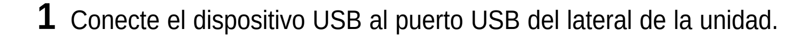




• Quizá sea distinta la visualización del menú del título en función del tipo de disco.

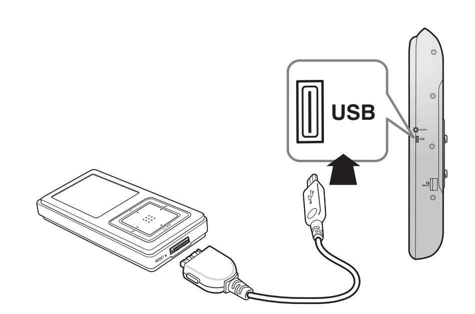
Reproducción de archivos multimedia con la función HOST USB

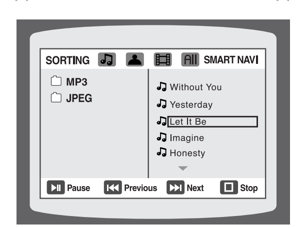
Puede disfrutar de archivos multimedia como imágenes, películas y canciones guardadas en un reproductor MP3, memoria USB o cámara digital con gran calidad visual y de audio de sonido de cine en casa con 5.1 canales si conecta el dispositivo de almacenamiento al puerto USB del sistema de cine el casa.



1 Conecte el dispositivo USB al puerto USB del lateral de la unidad.







2 Pulse el tecla **FUNCTION** en la unidad principal o el tecla **USB** en el mando a distancia para seleccionar el modo USB.

- <USB> aparecerá en la pantalla y después desaparecerá.
- La pantalla del MENU USB aparecerá en la TV y se reproducirá el archivo guardado.

3 Para detener la reproducción, pulse el botón **STOP** (■).

➢ Quitar USB de forma segura

Para evitar daños a la memoria del dispositivo USB, quite con seguridad el cable USB.

(1) Pulse el botón **STOP (■)** dos veces seguidas.
La pantalla mostrará **REMOVE USB**.

(2) Retire el cable USB.



• Para escuchar los archivos de música con sonido de cine en casa de 5.1 canales, debe definir el modo Dolby Pro Logic II en Matrix. (Consulte la página 57.)

Saltar hacia delante y hacia atrás



Pulse el botón ⏮,⏭ durante la reproducción.

- Cuando haya más de un archivo, si pulsa el botón ⏭, se seleccionará el siguiente archivo.
- Cuando haya más de un archivo, si pulsa el botón ⏮, se seleccionará el anterior archivo.

Reproducción rápida



Para volver a reproducir el disco a mayor velocidad, pulse ◀◀ o ▶▶ durante la reproducción.

- Cada vez que pulse uno de los botones, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación : 2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Dispositivos compatibles

1. Dispositivos USB que admiten USB Mass Storage v1.0.(Dispositivos USB que funcionan como disco extraíble en Windows (2000 o posterior) sin instalación de controladores adicionales).
2. Reproductor MP3: reproductor MP3 de tipo flash y disco duro.
3. Cámara digital: cámaras compatibles con USB Mass Storage v1.0.
   • Cámaras que funcionan como un disco extraíble en Windows [2000 o posterior] sin instalación de controlador adicional.
4. Unidad de disco duro USB y flash USB: dispositivos que admiten USB2.0 o USB1.1.
   • Puede notar una diferencia en la calidad de la reproducción cuando conecte un dispositivo USB1.1.
   • Para un disco duro USB, asegúrese de conectar un cable de alimentación auxiliar al disco duro USB para que funcione correctamente.
5. Lector de tarjetas USB: lector de tarjetas USB de una ranura y de varias ranuras
   • En función del fabricante, quizá no sea compatible el lector de tarjetas USB.
   • Si instala varios dispositivos de memoria múltiple en un lector de varias tarjetas, puede sufrir problemas.
6. Si utiliza un cable de extensión USB, quizá no se reconozca el dispositivo USB.

Formatos compatibles

	Nombre de archivo	Extensión del archivo	Velocidad de bits	Versión	Píxel	Secuencia muestreo
Imagen fotográfica	JPG	JPG .JPEG	–	–	640x480	–
Música	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44.1kHz
Película	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720x480	44.1KHz~48KHz
	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~DivX5.1,XviD	800x600	44.1KHz~48KHz

• No se admite CBI (Control/Bulk/Interrupt).

• No se admiten las cámaras digitales que usan protocolo PTP o requieren la instalación de programas adicionales cuando se conectan a un ordenador.

• No son compatibles dispositivos que utilizan un sistema de archivos NTFS.
(Solo es compatible el sistema de archivos FAT.)

• Una vez conectados a este producto, y dependiendo del tamaño del sector de su sistema de archivos, algunos reproductores MP3 podrían no funcionar.

• La función de HOST USB no es compatible, si se ha conectado un producto que transfiere archivos de media a través de un programa específico del mismo fabricante.

• Este producto no es compatible con dispositivos USB que usan MTP (Media Transfer Protocol).

• **La función de host USB de este producto no admite todos los dispositivos USB.
Para ver información sobre los dispositivos compatibles, consulte la página 70.**

Ajustes

Configuración del idioma

El idioma predeterminado de la OSD (texto en pantalla) es el inglés.





1 En el modo de parada, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Seleccione **<LANGUAGE>** y pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse los botones del cursor ▲,▼ para ir a **<OSD LANGUAGE>** y después pulse el botón **ENTER**.

5 Pulse las teclas ▲,▼ para seleccionar el idioma deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.

■ Una vez que se ha completado la configuración, si se estableció el idioma inglés, el menú en pantalla aparecerá en inglés.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.



• OSD LANGUAGE : selección de idioma para el menú en pantalla.
• AUDIO : selección de idioma para el audio (grabado en el disco).
• SUBTITLE : selección de idioma para los subtítulos (grabados en el disco).
• DISC MENU : selección de idioma para el Menú del disco (grabado en el disco).

※ Si el idioma que usted seleccionó no está grabado en el disco, el idioma del menú no cambiará ni aun cuando lo haya establecido como su idioma deseado.



• OTHER : para seleccionar otro idioma, elija OTHER y escriba el código de idioma de su país.
(Consulte la página 69 para ver los códigos de idioma.)
Puede seleccionarse el idioma de AUDIO, SUBTITLE y DISC MENU.

Configuración del tipo de pantalla de TV

En función del tipo de TV (de pantalla ancha o convencional de 4:3), podrá seleccionar la relación de aspecto del TV.





1. En el modo de parada, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3. Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<TV DISPLAY>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
4. Pulse la tecla ▲,▼ para seleccionar el elemento deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Una vez que se ha completado la configuración, pasará a la pantalla anterior.

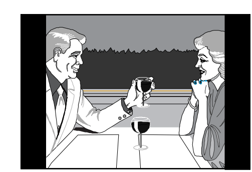
➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

Ajuste de la relación de altura/anchura del TV (Tamaño de la pantalla)

La relación de la dimensión horizontal con respecto a la vertical en la pantalla de un TV convencional es de 4:3, mientras que en la de una TV de pantalla ancha o de alta definición es de 16:9. Esta relación es denominada relación de altura/anchura. Cuando reproduzca un DVD grabado en un formato de tamaño de pantalla diferente, debe ajustar la relación de altura/anchura para que se adapte a su TV o monitor.

Para una TV estándar, seleccione la opción <4:3LB> o la <4:3PS> según su preferencia. Seleccione <WIDE/HDTV> si tiene una TV de pantalla ancha.



4:3PS (4:3 Pan&Scan)
Seleccione esta opción para reproducir una imagen 16:9 en el modo pan & scan de un TV convencional.
- Puede visualizar la parte central de la pantalla solamente (con los lados de la imagen 16:9 cortados).



4:3LB (4:3 Letterbox)
Seleccione esta opción para reproducir una imagen 16:9 en el modo buzón de una TV convencional.
- Aparecerán franjas negras en las partes superior e inferior de la pantalla.



WIDE/HDTV
Seleccione esta opción para ver una imagen 16:9 en el modo de pantalla completa de su TV de pantalla ancha.
- Puede disfrutar el aspecto de pantalla ancha.



- Si un DVD está en formato 4:3, no podrá verlo en pantalla ancha.
- Ya que los discos DVD están grabados en varios formatos de imagen, se visualizarán de diferentes formas dependiendo del software, el tipo de TV, y el ajuste de relación de aspecto del TV.
- Durante el funcionamiento de HDMI, la pantalla se convierte automáticamente al modo Ancho.

Configuración del control parental (Nivel de clasificación)

Use este control para restringir la reproducción de discos DVD para adultos o de contenido violento que no sean aptos para niños.





1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3. Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<PARENTAL>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
4. Pulse la tecla ▲,▼ para seleccionar el nivel de clasificación deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Si ha seleccionado el Nivel 6, no puede ver los discos DVD de Nivel 7 o superior.
   - Mientras mayor es el nivel, mayor es el contenido violento o para adultos.
5. Introduzca la contraseña y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - La contraseña predeterminada es <7890>.
   - Una vez que se ha completado la configuración, se presentará la pantalla anterior.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.


• Esta función sirve sólo para los discos DVD que contienen la información del nivel de clasificación.

Configuración de la contraseña

Puede establecer la contraseña para el ajuste Parental (nivel de clasificación).





1. Pulse la tecla **MENU**.
2. Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3. Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<PASSWORD>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
4. Pulse la tecla **ENTER**.
5. Introduzca la contraseña y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Introduzca la contraseña antigua, una contraseña nueva y confirme esta nueva contraseña.
   - Se completó la configuración.


• La contraseña predeterminada es <7890>.

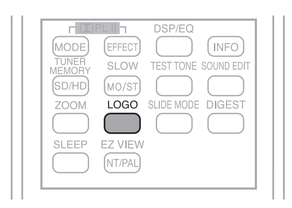
Si ha olvidado la contraseña del nivel de calificación, haga lo siguiente:

• Mientras aparece el mensaje (No Disc) (No hay Disco) en la pantalla de la unidad principal, mantenga presionada la tecla **STOP** (■) de la unidad principal durante más de 5 segundos. <INITIALI> aparece en la pantalla y todas las configuraciones volverán a las condiciones predeterminadas de fábrica.
• Pulse el botón **POWER**.

Con la función RESET borrará todos los ajustes almacenados.
No use esto a menos que sea necesario.

Configuración del fondo de pantalla  

Cuando reproduzca un DVD, o JPEG CD, usted puede establecer la imagen que desea como fondo de pantalla.





1 Durante la reproducción, pulse el botón **PLAY/PAUSE** cuando aparezca una imagen que le guste.

2 Pulse la tecla **LOGO**.

- **<COPY LOGO DATA> (Datos de copia de logotipo)** aparecerá en la pantalla de TV.

3 La unidad se apagará y se encenderá de nuevo.

- Aparecerá el papel tapiz seleccionado.
- Puede configurar hasta 3 papeles tapiz.

Para seleccionar uno de los 3 fondos de pantalla que ha creado





1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<LOGO>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse las teclas ▼ para mover el cursor a **<USER>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

- Esto selecciona uno de los 3 fondos de escritorio de pantalla.

5 Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

- ORIGINAL : seleccione esta opción para establecer la imagen del logo de Samsung como su fondo de pantalla.
- USER : seleccione esta opción para establecer la imagen deseada como su fondo de pantalla.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para volver al nivel anterior.

➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.



- Esta función no estar operative cuando la salida HDMI sea 720p o 1080i.

Ajustes (Continuación)

Modo de reproducción de discos de DVD-Audio

Algunos discos DVD-Audio contienen DVD-Vídeo además de DVD-Audio.
Para reproducir la parte de DVD-Video del disco DVD-Audio, establezca la unidad en el modo DVD-Video.





1 Pulse el botón **EJECT** y, a continuación, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse las teclas ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse las teclas ▼ para mover el cursor a **<DVD TYPE>** y luego pulse la tecla **ENTER**..

4 Pulse las teclas ▲, ▼ para mover el cursor a **<DVD VIDEO>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Configure los pasos 1 ~ 4 de nuevo si desea cambiar al modo de reproducción de DVD AUDIO.

Al seleccionar el modo de reproducción de DVD:
- DVD VIDEO : configúrelo para reproducir contenido de vídeo DVD en un disco de audio DVD.
- DVD AUDIO : establecido para reproducir la señal de voz de DVD tal cual.



- El modo de reproducción de DVD está establecido en DVD Audio de forma predeterminada.
- Si apaga la unidad principal se cambiará automáticamente al modo DVD Audio.

Registro de DviX (R)

Utilice el código de registro para registrar este reproductor en el formato a la demanda de vídeo DivX (R). Para más información, vaya a www.divx.com/vod.

Configuración del modo de los altavoces

Las salidas de señales y las respuestas de frecuencia de los altavoces se ajustarán automáticamente en función de la configuración de los altavoces y de si se utilizan algunos o no.





1 En el modo de parada, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse las teclas ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Seleccione **<SPEAKER SETUP>** y pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse las teclas ▲, ▼, ◀, ▶ para mover el cursor al altavoz deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Para los altavoces C, SL, y SR, cada vez que se pulsa esta tecla, el modo cambia alternadamente en el siguiente orden: SMALL → NONE.
   - Para los altavoces L y R, el modo está establecido en SMALL.

- SMALL : seleccione esta opción cuando esté usando los altavoces.
- NONE : seleccione esto cuando no se conecten altavoces.



- Según la configuración de PRO LOGIC y STEREO, puede variar el modo del altavoz (consulte la página 57).

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

Configuración del tiempo de retardo

Si no puede colocar los altavoces a igual distancia de la posición de audición, podrá ajustar el tiempo de retardo de las señales de audio desde los altavoces central y posterior.





1 En el modo de parada, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<DELAY TIME>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse la tecla ▲,▼,◀,▶ para mover el cursor al altavoz deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.

5 Pulse la tecla ◀,▶ para establecer el Tiempo de retardo.

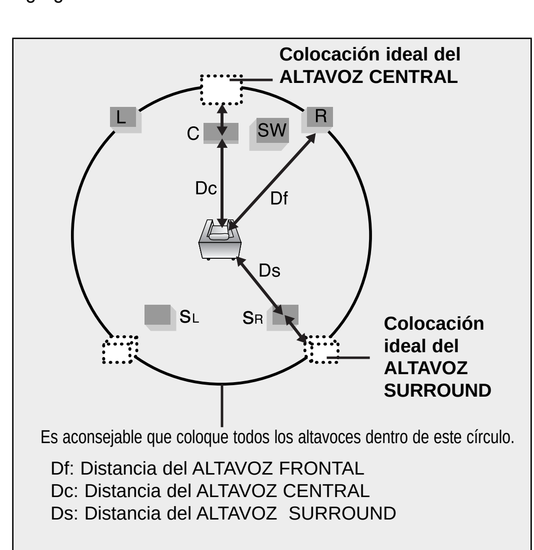
- Usted puede configurar el tiempo de retardo para el altavoz C entre 00 y 05 mseg y para los altavoces SL y SR entre 00 y 15 mseg.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

Configuración del tiempo de retardo de los altavoces

Al reproducir el Sonido surround 5.1CH, podrá disfrutar del mejor sonido si la distancia entre usted y cada uno de los altavoces es la misma. Puesto que los sonidos llegan a su oído en diferentes momentos dependiendo de la colocación de los altavoces, puede ajustar esta diferencia agregando un efecto de retardo al sonido de los altavoces central y surround.



Configuración del ALTAVOZ CENTRAL
Si la distancia del Dc es igual o mayor que la distancia de Df en la figura, establezca el modo en 0 ms. Si no, cambie el ajuste según la tabla.

Distancia entre Df y Dc	0.00 m	0.34 m	0.68 m	1.02 m	1.36 m	1.70 m
Tiempo de retardo	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Configuración de los ALTAVOCES TRASEROS (SURROUND)
Si la distancia de Df es igual a la distancia de Ds en la figura, establezca el modo en 0 ms. Si no, cambie el ajuste según la tabla.

Distancia entre Df y Dc	0.00 m	1.02 m	2.04 m	3.06 m	4.08 m	5.10 m
Tiempo de retardo	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms



- Con DD PL II (Dolby Pro Logic II), el tiempo de retardo puede ser diferente para cada modo.
- Con AC-3 y DTS, el tiempo de retardo puede configurarse entre 00 y 15 mSEG.
- El canal Central sólo se puede ajustar en discos de 5.1 canales.

Ajustes (Continuación)

Configuración del tono de prueba

Use la función Test Tone para comprobar las conexiones de altavoces.





1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

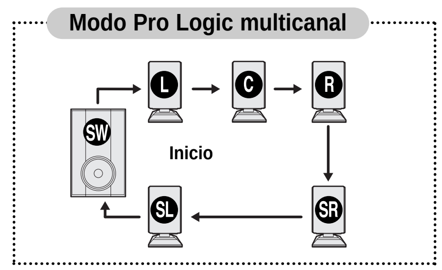
2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<TEST TONE>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

- El tono de prueba se enviará a L → C → R → SR → SL → SW en orden. Si la tecla se vuelva a pulsar en este momento, el tono de prueba se detendrá.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

Método alternativo: pulse el botón TEST TONE con el mando a distancia.



L: Altavoz frontal (Izq   C: Altavoz central   SW: subwoofer
R: Altavoz frontal (Der)   SL: Altavoz trasero (Izq)   SR: Altavoz trasero (Der)

Pulse la tecla **TEST TONE**.

- Se producirá el tono de prueba de la siguiente manera : en el caso de la reproducción de un DVD o CD, esto funcionará solamente en el modo de parada.
- Use esta función para comprobar que cada altavoz está correctamente conectado y que no hay ningún problema.
- Cuando HDMI AUDIO está activado (se oye sonido por los altavoces del TV), la función de TONO DE PRUEBA no estará disponible.

➢ Para finalizar el tono de prueba, vuelva a presionar el botón **TEST TONE**.

Configuración del audio

Puede ajustar el balance y el volumen de cada altavoz.

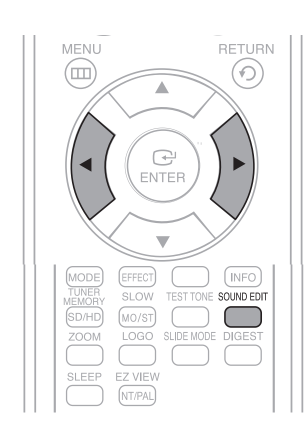




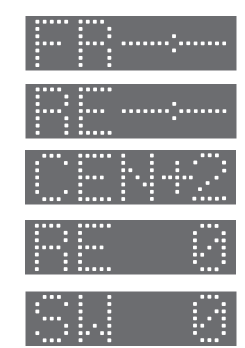
1. En el modo de parada, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3. Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<SOUND EDIT>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
4. Pulse los botones del cursor ▲,▼ para seleccionar y ajustar el elemento deseado. Pulse los botones ◀ , ▶ para ajustar la configuración.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

Cuando se ajuste la calidad manualmente con la tecla SOUND EDIT



Pulse la tecla **SOUND EDIT** y luego pulse la tecla ◀ , ▶ .



Ajuste de balance de los altavoces frontal y trasero
- Puede seleccionar entre 0 y –6 u OFF.
- El volumen disminuye a medida que se acerca a –6.

Ajuste del volumen de los altavoces central, trasero y subwoofer
- El volumen se puede ajustar en intervalos desde +6dB hasta –6dB.
- El volumen aumenta a medida que se acerca a +6dB y disminuye a medida que se acerca a -6dB.

Ajustes (Continuación)

Configuracin de la compresión DRC (Dynamic Range Compression)

Esta función equilibra el rango entro los sonidos más altos y los más bajos. Puede utilizar esta función para disfrutar del sonido Dolby Digital mientras ve películas con un volumen bajo por la noche.





1 En el modo de parada, pulse el botón **MENU**.
2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<DRC>** y luego pulse la tecla **ENTER**
4 Pulse la tecla ▲,▼ para ajustar la Compresión **DRC**.
   - Si se pulsa el botón de cursor ▲ mayor será el efecto y si se pulsa el botón de cursor ▼ menor será el efecto.



➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

Configuración de AV SYNC

La imagen puede parecer más lenta que el sonido si se conecta a un TV digital.
Si esto ocurre, ajuste el tiempo de retardo de audio para que esté sincronizado con el vídeo.



1 En el modo de parada, pulse el botón **MENU**.
2 Pulse los botones del cursor ▼ para ir a **<Audio>** y después pulse el botón **ENTER**.
3 Pulse los botones del cursor ▼ para ir a **<AV-SYNC>** y después pulse el botón **ENTER**.
4 Pulse los botones del cursor ▲,▼ para seleccionar el tiempo de retardo de AV-SYNC y después pulse el botón **ENTER**.
   - Puede configurar el tiempo de retardo del sonido entre 0 ms y 300 ms. Configúrelo para la mejor sincronización de A/V.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

Configuración de HDMI Audio

Las señales de audio transmitidas por el cable HDMI pueden activarse odesactivarse.





1 En el modo de parada, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<HDMI AUDIO>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

4 Pulse la tecla ▼ para seleccionar **<ON>** o **<OFF>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

- ON : se transmiten señales de vídeo y audio por el cable deconexión HDMI y sólo se oye audio por los altavoces del TV.
- OFF : se transmite vídeo sólo por el cable de conexión HDMI yse oye audio sólo por los altavoces del sistema de cine en casa.



- El valor predeterminado de este producto es HDMI AUDIO OFF.
- HDMI AUDIO permite el la mezcla automática en 2 canales de los altavoces del TV.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

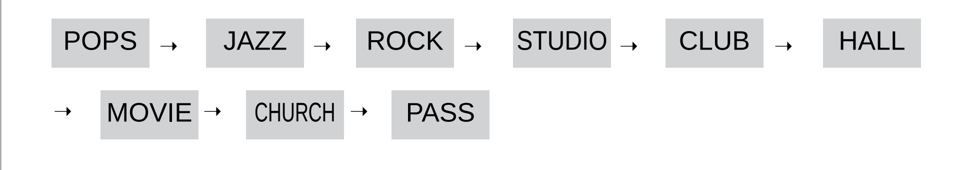
Función de campo de sonido (DSP)/EQ

DSP (Procesador de la señal digital): los modos DSP se han diseñado para simular diferentes entornos acústicos.
EQ: puede seleccionar ROCK, POP o CLASSIC para optimizar el sonido del género musical que está reproduciendo.



Pulse la tecla **DSP/EQ**.

- Aparece la mención **<DSP>** en la pantalla.
- Cada vez que pulse la tecla, la selección cambiará como se indica a continuación:



- POPS, JAZZ, ROCK: dependiendo del género musical, puede seleccionar entre POP, JAZZ, y ROCK.
- STUDIO : da una sensación de presencia como si se estuviera en un estudio.
- CLUB : simula el sonido de un salón de baile con un toque de graves palpitante.
- HALL : da un sonido vocal nítido como si se estuviera escuchando en una sala de conciertos.
- MOVIE: ofrece una sensación similar a la de una sala de cine.
- CHURCH: da la sensación de estar en una iglesia grande.
- PASS: seleccione esta opción para un sonido normal.



- La función DSP/EQ sólo está disponible en el modo STEREO.
  Pulse el botón de modo ▯▯ PL II para ver STEREO en la pantalla.
- Esta característica funciona con CD, CD MP3, DivX de 2 canales y discos Dolby Digital.
- Al reproducir un disco DVD codificado con dos o más canales, se seleccionará automáticamente el modo de varios canales y no estará disponible la función DSP/EQ.

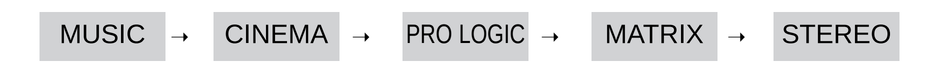
Modo Dolby Pro Logic II

Puede seleccionar el modo de sonido Dolby Pro Logic II.



Pulse la tecla **PL II MODE**.

- Cada vez que pulse la tecla, la selección cambiará como se indica a continuación:



PRO LOGIC II

- MUSIC: al escuchar música, puede apreciar efectos de sonido como si estuviera escuchando una actuación en directo.
- CINEMA: puede tener una sensación de presencia cuando esté viendo una película.
- PRO LOGIC: cuando se están usando sólo los altavoces izquierdo y derecho, te puede sentir un efecto multicanal realista, como si estuviera utilizando los cinco altavoces.
- MATRIX: puede oír un sonido envolvente de 5.1 canales y disfrutar una sensación de expansión del sonido.

STEREO: seleccione esta opción para escuchar solamente con los altavoces izquierdo y derecho, y el subwoofer.

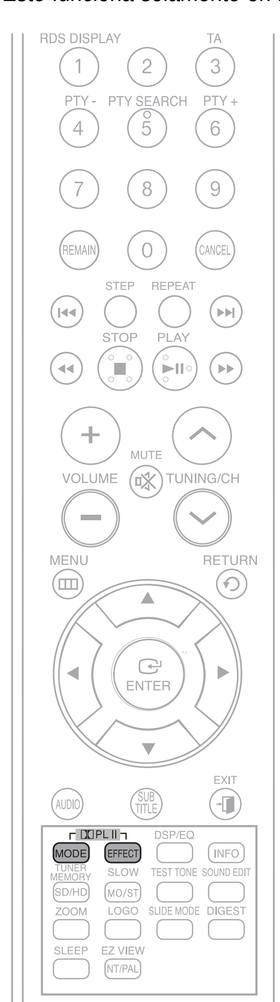


- Cuando seleccione el modo Pro Logic II, conecte el dispositivo externo en las clavijas AUDIO INPUT (L y R) del reproductor. Si lo conecta sólo a una de las entradas (L o R), no podrá escuchar el sonido envolvente.

Ajustes (Continuación)

Efecto Dolby Pro Logic II

Esto funciona solamente en modo Dolby Pro Logic MUSIC.



1 Pulse la tecla **PL II MODE** para seleccionar el modo <**MUSIC**>.

2 Pulse el botón **PL II EFFECT** para seleccionar **<PANORAMA>**, después pulse los botones de cursor ◀ , ▶ para seleccionar la configuración de efecto que desee.

- Puede seleccionar 0 ó 1.
- Este modo amplía la imagen estéreo frontal para incluir los altavoces de sonido envolvente para disfrutar de un sorprendente efecto con imagen en pared lateral.

3 Pulse el botón **PL II EFFECT** para seleccionar **<C-WIDTH>**, después pulse los botones de cursor ◀ , ▶ para seleccionar la configuración de efecto que desee.

- Puede seleccionar entre 0 y 7.
- Así se configura la anchura de la imagen central. Cuanto mayor sea el ajuste, menos sonido saldrá del altavoz central.

4 Pulse el botón **PL II EFFECT** para seleccionar **<DIMENSION>**, después pulse los botones de cursor ◀ , ▶ para seleccionar la configuración que desee.

- Puede seleccionar entre 0 y 6.
- Ajusta en incrementos el campo de sonido (DSP) desde la parte frontal o posterior.



• Cuando se está reproduciendo un disco DVD codificado con dos o más canales, se seleccionará el modo multicanal PL II automáticamente y la tecla (Dolby Pro Logic II) no funcionará.

Audición de la radio



Mando a distancia

1 Pulse la tecla **TUNER** y seleccione la banda FM.

2 Sintonice la emisora deseada.

- Sintonización automática 1 : cuando las teclas ⏮,⏭ se pulsan, se selecciona una estación emisora predeterminada.
- Sintonización automática 2 : mantenga pulsadas las teclas ⌄,⌃ para buscar automáticamente una emisora predeterminada.
- Sintonización manual : pulse brevemente la tecla ⌄,⌃ para aumentar o disminuir la frecuencia gradualmente.

Unidad principal

1 Pulse la tecla **FUNCTION** para seleccionar la banda deseada (FM).

2 Seleccione una estación emisora.

- Sintonización automática 1 : pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **<PRESET>** y luego pulse la tecla ⏮,⏭ para seleccionar la emisora predeterminada.
- Sintonización automática 2 : pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **<MANUAL>** y luego mantenga pulsada la tecla ⏮,⏭ para buscar la banda automáticamente.
- Sintonización manual : pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **<MANUAL>** y luego pulse brevemente tecla ⏮,⏭ para sintonizar a una frecuencia menor o mayor.

➢ Pulse la tecla **MO/ST** para escuchar en Mono/Estéreo.

- Cada vez que se pulsa la tecla, el sonido cambia entre **<STEREO>** y **<MONO>**.
- En áreas de recepción pobre, seleccione el modo **<MONO>** para obtener una emisión de modo claro y libre de interferencias.

Audición de la radio (Continuación)

Emisoras programadas



Ejemplo : predefinir FM 89.10 en la memoria

1 Pulse la tecla **TUNER** y seleccione la banda FM.

2 Use las teclas ∨,∧ para sintonizar <89.10>.



3 Pulse la tecla **TUNER MEMORY**.

- **<CH 1>** titilará en la pantalla.



4 Pulse ⏮,⏭ para seleccionar el número de programa.

- Puede seleccionar entre 1 y 15.



5 Vuelva a pulsar el botón **TUNER MEMORY**.

- Pulse el botón TUNER MEMORY antes de que **"Nummer"** desaparezca de la pantalla.
- **"Nummer"** desaparecerá de la pantalla y se almacenará la emisora en la memoria.

6 Para programar otra emisora, repita los pasos 2 a 5.

➢ Para sintonizar una emisora programada, pulse ⏮,⏭ en el mando a distancia para seleccionar un canal.

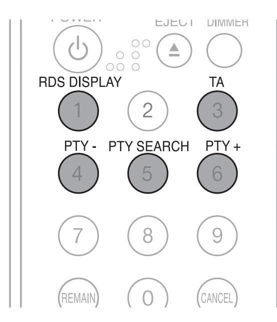


• Esta unidad no recibe transmisiones AM.

Acerca de la transmisión RDS

Uso del sistema RDS (Sistema de Datos de Radio) para recibir las emisoras FM

El sistema RDS permite a las emisoras FM enviar una señal adicional junto con sus señales de programas normales. Por ejemplo, las emisoras pueden enviar sus propios nombres, así como también la información acerca del tipo de programa que transmiten (deportes, música, etc.).



Cuando se sintoniza una emisora FM que provee el servicio RDS, el indicador del RDS se ilumina en la ventana de visualización.

Descripción de la función RDS

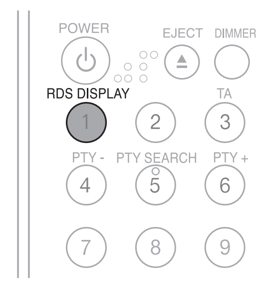
- PTY (Program Type) : muestra el tipo de programa que está siendo transmitido.
- PS NAME (Program Service Name) : indica el nombre de la emisora con 8 caracteres.
- RT (Radio Text) : descodifica el texto emitido por una emisora (si lo hay), compuesto por un máximo de 64 caracteres.
- CT (Clock Time) : descodifica los datos horarios de la frecuencia FM.
  Algunas emisoras pueden no transmitir información PTY, RT o CT; por lo tanto, no se puede visualizar en todos los casos.
- TA (Traffic Announcement) : indica que se está transmiendo el parte de tráfico.



- RDS puede no funcionar bien si la emisora sintonizada no está transmitiendo la señal RDS correctamente o si la señal es débil.

Para mostrar las señales RDS

Las señales RDS que envía la emisora se pueden ver en la ventana de visualización.



Pulse el botón del modo RDS DISPLAY al escuchar una emisora FM.
Cada vez que pulse el botón, se muestra la siguiente información:

PS NAME → RT → CT → Frequency

- PS (Program Service) : durante la búsqueda, aparece <PS>, seguido por los nombres de la emisora. Si no hay ninguna señal, aparece <NO PS>.
- RT (Radio Text) : durante la búsqueda, aparece < RT >, seguido por los mensajes en texto que envía la emisora. Si no hay ninguna señal, aparece <NO RT>.
- Frequency : frecuencia de la emisora (servicio no RDS).

Caracteres mostrados en la ventana de visualización

Cuando la ventana de visualización muestra PS o RT, se usan los siguientes caracteres.

- La ventana de visualización no puede diferenciar las mayúsculas de las minúsculas; siempre utiliza las letras mayúsculas.
- La ventana de visualización no puede mostrar letras con acentos ortográficos. <A>, por ejemplo, puede corresponder a una <A> con acento, como <À>, <Á>, <Â>, <Ã>, <Ä> e <Å>.



- En caso de que se interrumpa la búsqueda, <PS> y <RT> no aparecerán en la ventana de visualización.

Acerca de la transmisión RDS (Continuación)

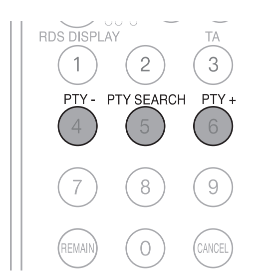
Indicación PTY(Tipo de programa) y función PTY-SEARCH

Una de las ventajas del servicio RDS es que puede localizar un tipo particular de programa de los canales prefijados especificando los códigos PTY.

Para buscar un programa usando los códigos PTY

Antes de comenzar, tenga en cuenta lo siguiente:

- La Búsqueda PTY es aplicable solamente a las emisoras prefijadas.
- Para detener la búsqueda en cualquier momento durante el proceso, presione PTY SEARCH.
- Hay un límite de tiempo para realizar los pasos que se describen a continuación. Si el ajuste se cancela antes de que termine de realizarlo, vuelva a comenzar por el paso 1.
- Cuando pulse los botones del mando a distancia principal, cerciórese de que haya seleccionado la emisora FM usando dicho mando a distancia.



1 Pulse **PTY SEARCH** al escuchar una emisora FM.

2 Pulse **PTY + o PTY –** hasta que en la pantalla aparezca el código PTY deseado.
- Se muestran los códigos PTY a la derecha.

3 Vuelva a pulsar **PTY SEARCH**, mientras que el código PTY seleccionado en el paso anterior está todavía en la ventana de visualización.
- La unidad central busca 15 emisoras prefijadas, se para cuando encuentra la que ha seleccionado y sintoniza dicha emisora.

Pantalla	Tipo de Programa
NEWS	Notícias, opiniones y reportajes
AFFAIRS	Temas diversos incluyendo sucesos de actualidad, documentales, debates y análisis.
INFO	Información referente a pesos y medidas, cifras, previsiones, temas de interés para el consumidor, información médica, etc.
SPORT	Deportes
EDUCATE	Educación
DRAMA	Drama, serial radiofónico, etc.
CULTURE	Cultura - Nacional o local incluidos temas religiosos, Ciencias sociales, idiomas, teatro, etc.
SCIENCE	Ciencia natural y tecnología
VARIED	Otros - Discursos, programas de ocio (concursos, juegos), entrevistas, comedia y obras satíricas, etc...
POP M	Música Pop
ROCK M	Música Rock
M.O.R.M	Música contemporánea considerada <fácil de escuchar>.
LIGHT M	Música clásica ligera - música clásica e instrumental, música de coro.

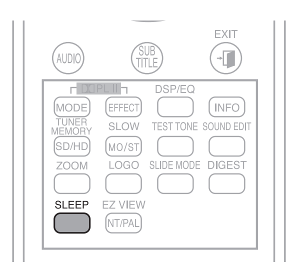
Pantalla	Tipo de Programa
CLASSICS	Música clásica - música de orquesta, sinfónica música de cámara y opera
OTHER M	Otro tipo de música - Jazz, R&B, country.
WEATHER	Información Meteorológica
FINANCE	Economía
CHILDREN	Programas infantiles
SOCIAL A	Sociedad
RELIGION	Religión
PHONE IN	Programas con participación del público
TRAVEL	Viajes
LEISURE	Ocio
JAZZ	Jazz
COUNTRY	Música country
NATION M	Música nacional
OLDIES	Música de siempre
FOLK M	Música folk
DOCUMENT	Documentales

Funciones útiles

SPA

Función Dormir

Si configura la hora previamente, la unidad se apagará automáticamente a la hora que elija.



Pulse la tecla **SLEEP**.

- Cada vez que pulse el botón, el tiempo preconfigurado cambiará de este modo : 10 ➝ 20➝ 30➝ 60➝ 90➝ 120➝ 150➝ OFF.

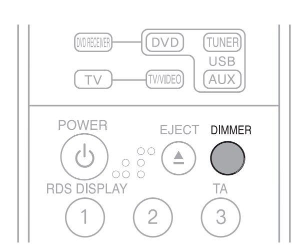
➢ Para confirmar el ajuste de la función de apagado automático, pulse la tecla **SLEEP**.

- El tiempo que queda antes de que el reproductor de cine en casa se apague automáticamente aparece en pantalla.
- Si se vuelve a pulsar la tecla, cambia la hora de la función Dormir desde la última vez que se determinó

➢ Para cancelar la función, pulse la tecla **SLEEP**, hasta que aparezca <OFF> en la pantalla.

Ajuste del brillo de la pantalla

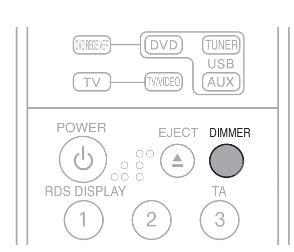
Puede ajustar el brillo de la pantalla de la unidad principal.



Pulse la tecla **DIMMER**.

- Cada vez que pulse el botón, se ajustará el brillo de la pantalla frontal.

Funciones BUZZER / HOLD



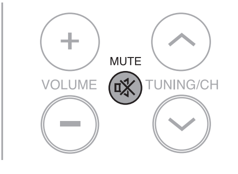
Cada vez que mantenga pulsado el botón DIMMER durante más de 2 segundos, se seleccionan las siguientes funciones en el orden: **BUZZER ➝ HOLD**

- **BUZZER:** apaga el zumbador que suena cada vez que se pulsa uno de los botones superiores de la unidad principal. Cada vez que pulse y suelte el botón **DIMMER**, activa y desactiva alternativamente **BUZZER**.
- **HOLD:** bloquea los botones superiores de la unidad principal. Cada vez que pulse y suelte el botón **DIMMER**, activa y desactiva alternativamente **HOLD**.

MISCELÁNEA

Función Mute (Sin sonido)

Esta función es útil para cuando se tenga que ir a atender a la puerta o a contestar una llamada telefónica.



Pulse la tecla **MUTE**.

- " 🔈--- " titilará en la pantalla.
- Para restaurar el sonido, vuelva pulsar el botón.

Control de su TV con el mando a distancia

Cuando controle su TV con el mando a distancia



1 Pulse el botón **TV** para seleccionar el modo TV.

2 Pulse la tecla **POWER** para encender el televisor.

3 Mientras pulsa la tecla **POWER**, introduzca el código correspondiente a la marca de su TV.

- Si hay más de un código en la tabla para su TV, introduzca uno por uno para determinar cuál es el código que sirve.

Ejemplo: para TV Samsung

Mientras mantiene pulsada la tecla **POWER**, use las teclas numéricas para introducir 00, 15, 16, 17 y 40.

4 Si se apaga el TV, la configuración terminará.

- Puede usar las teclas TV POWER, VOLUME, CHANNEL, y las teclas numéricas (0~9).



- El mando a distancia puede no funcionar en algunas marcas de TV. Así mismo, algunas funciones pueden no ser compatibles dependiendo de la marca de su TV.
- Si no configura el mando a distancia con el código de la marca de su TV, el mando a distancia funcionará en una TV Samsung de manera predeterminada.

Lista de códigos por marca de TV

Nº	Marca	Código
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58
2	A Mark	01, 15
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14
4	AOC	01, 18, 40, 48
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81
6	Brocsonic	59, 60
7	Candle	18
8	Cetronic	03
9	Citizen	03, 18, 25
10	Cinema	97
11	Classic	03
12	Concerto	18
13	Contec	46
14	Coronado	15
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84
16	Croslex	62
17	Crown	03
18	Curtis Mates	59, 61, 63
19	CXC	03
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90
21	Daytron	40
22	Dynasty	03
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85
24	Fisher	19, 65
25	Funai	03
26	Futuretech	03
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68
28	Hall Mark	40
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69
30	Inkel	45
31	JC Penny	56, 59, 67, 86
32	JVC	70
33	KTV	59, 61, 87, 88
34	KEC	03, 15, 40
35	KMC	15
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44
37	Luxman	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89
40	Marantz	40, 54
41	Matsui	54
42	MGA	18, 40
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75
44	MTC	18
45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
46	Nikei	03
47	Onking	03
48	Onwa	03
49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
50	Penney	18
51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
53	Pioneer	63, 66, 80, 91
54	Portland	15, 18, 59
55	Proton	40
56	Quasar	06, 66, 67
57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
59	Realistic	03, 19
60	Sampo	40
61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
62	Sanyo	19, 61, 65
63	Scott	03, 40, 60, 61
64	Sears	15, 18, 19
65	Sharp	15, 57, 64
66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
68	Soundesign	03, 40
69	Spectricon	01
70	SSS	18
71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
72	Symphonic	61, 95, 96
73	Tatung	06
74	Techwood	18
75	Teknika	03, 15, 18, 25
76	TMK	18, 40
77	Toshiba	19, 57, 63, 71
78	Vidtech	18
79	Videch	59, 60, 69
80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
81	Yamaha	18
82	York	40
83	Yupiteru	03
84	Zenith	58, 79
85	Zonda	01
86	Dongyang	03, 54

Solución de problemas

Consúltese la tabla siguiente cuando esta unidad no funcione correctamente. Si el problema no está mencionado aquí o si las instrucciones siguientes no le ayudan, apague la unidad, desconecte el cable de alimentación, y llame al distribuidor autorizado más cercano o Centro de Servicios Samsung Electronics.

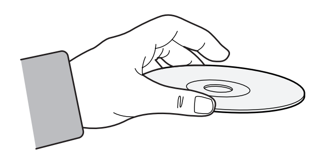
Problema	Comprobación/Remedio
No puedo expulsar el disco.	• Está el cable de conexión enchufado firmemente a la toma de corriente? • Apague el equipo y vuélvalo a encender.
No se inicia la reproducción.	• Compruebe el número de región del DVD. Algunos discos DVD adquiridos en el exterior no se pueden reproducir. • Este reproductor no puede reproducir CD-ROMs, ni DVD-ROMs. • Compruebe que el nivel de clasificación sea correcto.
La reproducción no comienza inmediatamente cuando pulsa la tecla Reproducir/Pausa.	• Está usando un disco deformado o un disco que tiene algún arañazo en la superficie? • Limpie el disco.
No se produce ningún sonido.	• No se escucha ningún sonido durante la reproducción rápida, la reproducción lenta y los modos de reproducción por movimiento de cuadros. • Están los altavoces adecuadamente conectados? Está la configuración del altavoz correctamente ajustada? • Está muy dañado el disco?
El sonido puede ser oído desde algunos altavoces, no desde los seis.	• Cuando se escucha un CD o radio, el sonido sale por los alta voces frontales solamente (L/R). Seleccione la opción <PRO LOGIC II> presionando el botón (Dolby Pro Logic II) del mando a distancia para usar los seis altavoces. • Revise si su disco DVD es compatible con 5.1-CH. • Si establece el modo de los altavoces C, SL, y SR en NONE (ninguno) en configuración de audio de la pantalla de configuración, no se oirá ningún sonido por el altavoz central y los altavoces frontal izquierdo y frontal derecho. Establezca el modo de los altavoces C, SL, y SR en SMALL (pequeño).
El sonido envolvente Dolby Digital 5.1 CH no se produce.	• Se halla la marca <Dolby Digital 5.1 CH> en el disco que se está reproduciendo? El sonido envolvente Dolby Digital 5.1 CH se produce solamente si el disco está grabado con el formato de sonido de 5.1 canales. • Está el audio establecido correctamente como DOLBY DIGITAL 5.1-CH en la pantalla de información?
El mando a distancia no funciona.	• Está siendo usado el mando a distancia dentro de la distancia y el ángulo correctos de operación? • Están gastadas las pilas? • Ha seleccionado las funciones de modo (TV/DVD) del mando a distancia (TV o DVD) correctamente?

Problema	Comprobación/Remedio
• **El disco gira pero no aparece ninguna imagen.** • **La calidad de la imagen es deficiente y la imagen muestra interferencias.**	• Está encendido el televisor? • Están correctamente conectados los cables de vídeo? • Está sucio o dañado el disco? • Es posible que no se pueda reproducir un disco de fabricación deficiente.
No funciona el idioma del audio ni de los subtítulos.	• Las funciones de idioma del audio y de los subtítulos no sirven en los DVD que no incluyen estas características. Y dependiendo del disco, estas opciones pueden funcionar de manera diferente.
Se pulsa la tecla Menú pero la pantalla del Menú no aparece.	• Está usando un disco que no contiene menús?
La proporción de la pantalla no se puede cambiar.	• Puede reproducir los DVD anchos en los modos 16:9 ANCHO, 4:3 LETTER BOX , o 4:3 PAN SCAN, pero los DVD 4:3 solamente aparecen en proporción 4:3. Refiérase a la envoltura del disco DVD y luego seleccione la función adecuada.
• **La unidad principal no funciona. (Ejemplo: Se apaga y se escucha un sonido extraño.)** • **El reproductor de cine en casa no está funcionando normalmente.**	• Apague el aparato y mantenga pulsada la tecla **STOP** (■) en la unidad principal durante más de 5 segundos. **La función RESET borra todas las configuraciones guardadas. No la use a menos que sea necesario.**
Se olvidó la contraseña para el nivel de clasificación.	• Mientras aparece el mensaje (No Disc) (No hay Disco) en la pantalla de la unidad principal, mantenga pulsada la tecla **STOP** (■) de la unidad principal durante más de 5 segundos. <INITIAL> aparece en la pantalla y todas las configuraciones volverán a las condiciones predeterminadas de fábrica. • Pulse la tecla Power. **La función RESET borra todas las configuraciones guardadas. No la use a menos que sea necesario.**
No puede recibir la transmisión de radio.	• Está correctamente instalada la antena? • Si la señal de entrada de la antena es débil, instale una antena externa FM en un lugar de buena calidad de recepción.
Mientras escucho audio de TV a través de la unidad principal, no oigo sonido.	• Si pulsa el botón de expulsión mientras escucha audio de TV con las funciones D.IN, AUX, las funciones de DVD se activarán y esto detendrá el audio del TV.

Precauciones en el manejo y almacenamiento de los discos

Los pequeños arañazos en el disco pueden reducir la calidad de la imagen y del sonido y quizá salte el disco. Tenga especial cuidado de no rayarlos cuando los manipule.

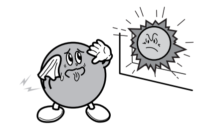
Manipulación de discos



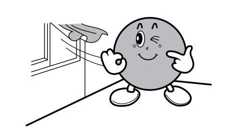
No toque el lado de reproducción del disco. Sujete el disco por los bordes para que las huellas digitales no se impriman en la superficie.
No pegue papel o cinta adhesiva en el disco.

Almacenamiento de discos

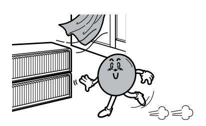
No los guarde bajo la luz directa del sol.



Guárdelos en un lugar fresco y ventilado



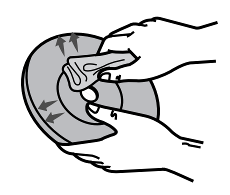
Manténgalos dentro de una funda de protección limpia. Guárdelos verticalmente.





- No permita que los discos entren en contacto con la suciedad.
- No cargue discos con fisuras o arañazos.

Manipulación y almacenamiento de discos



Cuando advierta huellas dactilares o suciedad en el disco, límpielo con un paño suave y con un detergente liviano diluido en agua.
- Cuando limpie, frote suavemente desde el interior hacia el exterior del disco.



- Se puede formar condensación si entra aire tibio que se pone en contacto con partes frías dentro del reproductor. Cuando se produce condensación dentro del reproductor, éste puede no funcionar correctamente. Si este fuera el caso, quite el disco y deje el reproductor encendido durante una o dos horas.

Lista de códigos de los idiomas

Introduzca el número de código del idioma para las configuraciones iniciales <Disc Audio>, <Disc Subtitle> y/o <Disc Menu> (Véase la página 46).

código	idioma	código	idioma	código	idioma	código	idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Productos compatibles con la función de host USB

Cámara digital

Producto	Empresa	Tipo
Finepix-A340	Fuji	Cámara digital
Finepix-F810	Fuji	Cámara digital
Finepix-F610	Fuji	Cámara digital
Finepix-f450	Fuji	Cámara digital
Finepix S7000	Fuji	Cámara digital
Finepix A310	Fuji	Cámara digital
KD-310Z	Konica	Cámara digital
Finecam SL300R	Kyocera	Cámara digital
Finecam SL400R	Kyocera	Cámara digital
Finecam S5R	Kyocera	Cámara digital
Finecam Xt	Kyocera	Cámara digital
Dimage-Z1	Minolta	Cámara digital
Dimage Z1	Minolta	Cámara digital
Dimage X21	Minolta	Cámara digital
Coolpix4200	Nikon	Cámara digital
Coolpix4300	Nikon	Cámara digital
Coolpix 2200	Nikon	Cámara digital
Coolpix 3500	Nikon	Cámara digital
Coolpix 3700	Nikon	Cámara digital
Coolpix 4100	Nikon	Cámara digital
Coolpix 5200	Nikon	Cámara digital
Stylus 410 digital	Olympus	Cámara digital
300-digital	Olympus	Cámara digital
U300	Olympus	Cámara digital
X-350	Olympus	Cámara digital
C-760	Olympus	Cámara digital
C-5060	Olympus	Cámara digital
X1	Olympus	Cámara digital
U-mini	Olympus	Cámara digital
Lumix-FZ20	Panasonic	Cámara digital
DMC-FX7GD	Panasonic	Cámara digital
Lumix LC33	Panasonic	Cámara digital
LUMIX DMC-F1	Panasonic	Cámara digital
Optio-S40	Pentax	Cámara digital
Optio-S50	Pentax	Cámara digital
Optio 33LF	Pentax	Cámara digital
Optio MX	Pentax	Cámara digital
Digimax-420	Samsung	Cámara digital
Digimax-400	Samsung	Cámara digital
Sora PDR-T30	Toshiba	Cámara digital
Coolpix 5900	Nikon	Cámara digital
Coolpix S1	Nikon	Cámara digital
Coolpix 7600	Nikon	Cámara digital
DMC-FX7	Panasonic	Cámara digital
Dimage Xt	Minolta	Cámara digital
AZ-1	Olympus	Cámara digital

Disco flash USB

Producto	Empresa	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB
XTICK	LG	USB 2.0 128M
Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
iFlash	Imation	USB 2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M

Reproductor MP3

Producto	Empresa	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB Reproductor MP3
Iriver H320	Iriver	20G HDD Reproductor MP3
YH-920	Samsung	20G HDD Reproductor MP3
YP-T7	Samsung	Reproductor MP3
YP-MT6	Samsung	Reproductor MP3
YP-T6	Samsung	Reproductor MP3
YP-53	Samsung	Reproductor MP3
YP-ST5	Samsung	Reproductor MP3
YP-T5	Samsung	Reproductor MP3
YP-60	Samsung	Reproductor MP3
YP-780	Samsung	Reproductor MP3
YP-35	Samsung	Reproductor MP3
YP-55	Samsung	Reproductor MP3
iAUDIO U2	Cowon	Reproductor MP3
iAUDIO G3	Cowon	Reproductor MP3
iAudio M3	Cowon	HDD Reproductor MP3
SI-M500L	Sharp	256MB Reproductor MP3
H10	Iriver	Reproductor MP3
YP-T5 VB	Samsung	Reproductor MP3
YP-53	Samsung	256MB Reproductor MP3

Especificaciones

GENERAL	Consumo de energía	Unidad principal	30W
		Subwoofer	100W
	Peso	Unidad principal	3.1Kg
		Soporte	5.9Kg
	Dimensiones (A x A x P)	Unidad principal	188 x 519 x 86 mm
		Soporte	350 x 350 x 1025 mm
	Rango operativo de temperatura		+5°C~+35°C
	Rango operativo de humedad		10% ~ 75%
SINTONIZADOR FM	Sensibilidad utilizable		10dB
	Índice S/N		60dB
	Distorsión		0.5%
SALIDA DE VÍDEO	Vídeo Compuesto		1.0Vp-p(carga de75Ω)
	Vídeo Componentes		Y:1.0Vp-p(carga de75Ω)
			Pr:0.70Vp-p(carga de75Ω)
			Pb:0.70Vp-p(carga de75Ω)
	HDMI		Impedancia: 85~115Ω
AMP	Altavoces frontales		167W x 2(3Ω)
	Altavoz central		167W(3Ω)
	Altavoces posteriores		167W x 2(3Ω)
	Subwoofer		165W(3Ω)
	Rango de frecuencia		20Hz~20KHz
	Índice S/N		70dB
	Separación de canal		60dB
	Sensibilidad de entrada		(AUX)500mV

ALTAVOZ	Altavoz	Sistema de altavoz de 5.1 canales		
		Altavoz Frontal/Central/Trasero		Subwoofer
	Impedancia	3Ω		3Ω
	Rango de frecuencia	140Hz~20kHz		35Hz~160Hz
	Nivel de presión de salida de sonido	88dB/W/M		90dB/W/M
	Entrada calculada	167W		165W
	Máximo de entrada	334W		330W
	Dimensiones (A x A x P)	Frontal/Trasero	106 x 1310 x 85 mm (Base del soporte Ø 340)	270 x 496 x 410 mm
		Central	427 x 108 x 85 mm	
	Peso	Frontal/Trasero	5.1 Kg	13 Kg
		Central	1.6 Kg	

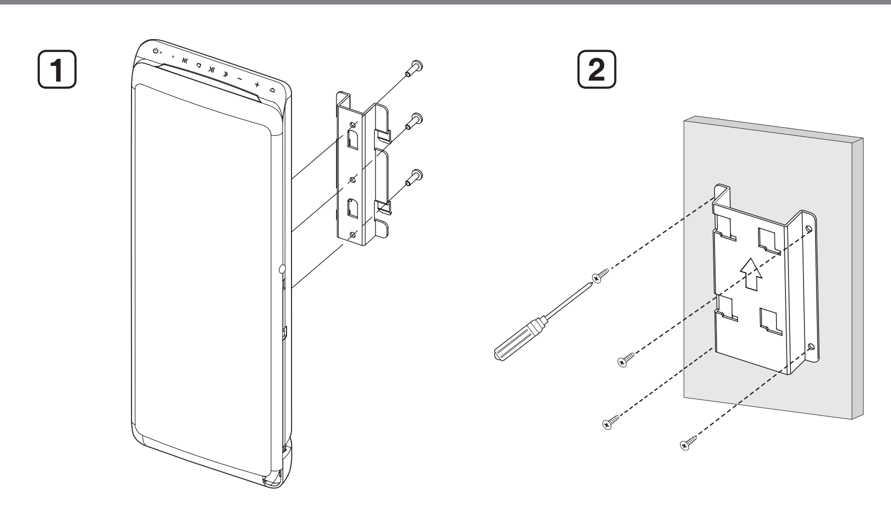
Datos de contacto de SAMSUNG WORLD WIDE

Si tiene preguntas o comentarios sobre productos Samsung, contacte con el centro de atención al cliente de SAMSUNG.

Región	País	ntro de atención al cliente ☎	Sitio Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG(726-7864) or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0870-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-800-120-0-400	www.samsung.uz
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	New zealand	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	Turkey	444 77 11	www.samsung.com.tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/mea

Utilización del kit de montaje en pared

Nombre del modelo : HT-TX500



1 Inserte la ABRAZADERA-SOPORTE en el lado posterior de forma que se acople en las 2 guías que sobresalen y, a continuación, utilice 3 tornillos para apretarlo.

2 Coloque la ABRAZADERA-SOPORTE DE PARED en la pared con la flecha hacia arriba y, a continuación, apriete los 4 tornillos para fijarlo.

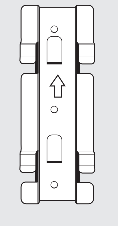
3 Inserte la ABRAZADERA-SOPORTE en la ABRAZADERA-SOPORTE DE PARED de forma que los 4 orificios del soporte se acoplen en el pestillo del soporte de pared.



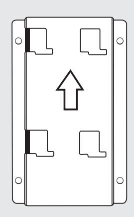
Precau-ciones

- Asegúrese de que el producto quede bien sujeto. De lo contrario, podría desprenderse de la pared y causar lesiones personales o daños en el producto.
- No permita que los niños tiren de los cables de conexión del sistema de montaje en pared. El producto podría caerse.

Accesorios: compruebe todos los componentes que se incluyen antes de realizar el montaje y la instalación.



ABRAZADERA-SOPORTE



ABRAZADERA-SOPORTE DE PARED